











مسؤول اميركي يشدد على المرحلة الجديدة :

مفاوضات سورية واسرائيل قد تستأنف  
على مستوى أدنى من رئيسي الاركان

وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى يستقبل كريستوفر الذي وصله الى القاهرة (اسر/ويرتر)

## كريستوفر وعطلة اليهود

تصريحاته وكذلك لا حاجة لتغطية مغادرتهم. وعلى رغم ان اكثر من ثلاثة ارباع الاسرائيليين علمانيون الا ان الدولة تلتزم القوانين اليهودية مراعاة لليهود الملتزمين. وكل النشاط التجاري الرسمي بما في ذلك السفر ممنوع يوم السبت في اسرائيل. وكانت حكومة رئيس الوزراء اسحق رابين في العام ١٩٧٧ سقطت بعد حضوره احتفالاً بمناسبة وصول ايل رافعة من مقاتلات اف-٤ الاميركية بعد دقائق من بداية يوم السبت. وسحبت الحزب الدينية الرئيسية تبعها حكومة رابين احتجاجاً.

القديس المحطة - ١ - طلب وزير الخارجية الاميركي واين كريستوفر من وسائل الاعلام عدم تغطية مغادرتهم اسرائيل اليوم مراعاة لمشاعر اليهود. وأوضح بيان مساحي أصدره الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية نيكولاس بيرز أمس ان كريستوفر يحترم أهمية مراعاة العطلة الدينية لليهود. ومن المقرر ان يتوجه كريستوفر الى دمشق اليوم ثم يعود مساء الى اسرائيل في إطار جهوده لدفع مفاوضات السلام بين الجانبين. وأضاف البيان ان الوزير لن يصعد أي

المنطقة في اقناع الجانبين بمعاودة المحادثات. وقيل اسبوعين وافق السوربيون والاسرائيليون على معاودة العملية لاستئناف من الجولان يمكن ان تعاود في مرحلة أولى على مستوى ادنى من رئيسي الاركان. وقال المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه ان مستوى هذه الاتصالات بين ضباط رفيعي المستوى وسعودي مساعدتها في واشنطن يحدّدان بعد لقاء وزير الخارجية الاميركي واين كريستوفر والرئيس حافظ الأسد اليوم. وأضاف، «سنرى السبيل هل ستبدأ برئيسي الاركان، ام اننا سنستمر جهوداً للوصول الى هذا المستوى». وتكرّر بيكولماسيون اميركيون ان الولايات المتحدة واسرائيل ترغبان في وجود رئيسي الاركان الا ان سورية تبدي تحفظاً. وقال احد هؤلاء ان الاتصالات يفترض ان تعاود في موعد قريب من آخر الشهر. في الوقت نفسه ستواصل المحادثات التي يجريها سفيرا الجانبين في واشنطن منذ شهرين. وإلى جانب الضمانات الأمنية التي يفترض ان تراقق انسحاباً اسرائيلياً من الجولان سيبحث كريستوفر اليوم مع الرئيس السوري في مسائل تقسم بطابع سياسي مثل البرنامج الزمني ومرحلة الانسحاب. وكان رئيسا الاركان السوري والاسرائيلي التقيا في واشنطن في ٢٢ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٤ من دون التوصل الى نتيجة. ونجح كريستوفر في جولته السابقة في

دمشق: جولة كريستوفر فرصة حقيقية  
والتصريحات الاسرائيلية مؤشر الى تفاؤل

دمشق - ويرتر - أكدت سورية أمس ان جولة وزير الخارجية الاميركي واين كريستوفر على المنطقة تشكل فرصة حقيقية لتحقيق انفراج في مفاوضات السلام مع اسرائيل. وبحثت الدولة السورية على استغلال هذه الفرصة. وكثبت الصحف الرسمية السورية ان دمشق تنتظر موقفًا اسرائيلياً يقبل بالانسحاب الشامل من مرتفعات الجولان. كر يتم تحقيق تقدم في مفاوضات السلام التي تجري بصورة متقطعة منذ العام ١٩٩١. واعتبرت ان «عملية السلام ثمر منعطف دقيق يمكن ان يقودها الى التقدم الحقيقي المنسوس اذا خلصت ثغرات الاتفاقية في التعاطي مع أسس السلام واستجابات مخططاتها وطيف بقية اطار المبادئ في شأن الترتيبات الأمنية التي تم التوافق عليها. على المسار السوري». وأضافت: «مجدد الرئيس الاميركي بيل كلينتون التأكيد ان الرئيس حافظ الأسد يريد السلام مشيراً الى ان الفرصة ستكون على رغم المصاعب سانحة لتحقيق السلام خلال ١٩٩٥». وأشارت صحيفة «الثورة» الى ان كريستوفر الذي يصل اليوم الى دمشق لاجراء محادثات مع الرئيس السوري بعد زيارته لكل من اسرائيل ومصر سيبدأ كل تعاون ممكن من القيادة السورية. لكنها حذرت من ان سورية لا يمكن ان تتنازل عن حقوقها وثوابتها خصوصاً مطالبها بانسحاب اسرائيل الى خطوط الرابع من حزيران (يونيو) ١٩٦٧. وأعربت صحيفة «البعث» عن تفاؤل بتصريحات رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين وزير خارجيته شععون بيرز الذين اكدا ان الجولان ارض سورية ويجب ان تعود الى اصحابها. لكن الصحيفة التي لاحظت ان تلك التصريحات تزامنت مع جولة كريستوفر، طالبت رابين وبيزير بتجربة كلامهما الى افعال. ورأت ان «جولة كريستوفر الجديدة تختلف عما سبقها لأنها تأتي وسط تصريحات اسرائيلية، ولا تقل تأكيداً، تشير بوضوح الى تراجعت عن المواقف المتعنتة الامر الذي يعطي انطباعاً بالتفاؤل». وأضافت: «لا ننكر ان فرصة السلام الآن في الاكبر والأثقل. ذلك ان سورية قدمت كل ما لديها من أجل انجاح عملية السلام. والادارة الاميركية تعلن مجدداً التزامها بتحقيق السلام العادل والشامل. ولم يبق في الميدان سوى اسرائيل المطالبة بتطبيق بنود مبادرة السلام بكل عناصرها».

رابين يجدد استعداده لقمة مع الأسد  
ويدعو عرفات الى زيارة اسرائيل

القدس المحطة - ١ - ف - واشنطن - ١ - ف - ويرتر - ١ - ف - في خطوة تعتبر تكريماً للاعتراف المتبادل بين اسرائيل والسلمة الفلسطينية دعماً لرئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين الرئيس ياسر عرفات الى زيارة الدولة العبرية متى شاء. وكثر استعداده للقاء الرئيس حافظ الأسد «ابننا شاء» من أجل البحث في عملية السلام. وكان رابين يتحدث في برنامج لاري كينغ اذاعي الذي يشهه شبكة «سي. إن. إن» الاميركية ليل الخميس - الجمعة وشارك فيه الملك حسين من عمان وعرفات من اردن. وقال رابين في ما بدا زلة لسان ان اسرائيل ستبحث الى جانب دولة فلسطينية، في المستقبل، لكنه صرح بسرعة ليوضح انه يقصد «الكيان الفلسطيني» الذي لا يزال تحديد طبيعته موضوع مفاوضات بين الاسرائيليين والفلسطينيين. وأضاف رئيس الوزراء الاسرائيلي انه مستعد للقاء الرئيس السوري في القدس او دمشق، وايضا يتشاءم ولفيل «اي شكل» يمكن ان يأخذ هذا اللقاء. وسئل هل يدعو عرفات الى زيارة اسرائيل فاجاب: «متى يشاء». وتدخل عرفات ليقول: «ارغب في ذلك، وليست هناك عقبات امام لقاء بعضنا بعضاً. معلوم ان رابين وعرفات التقيا مرات خارج اسرائيل. وراي المراقبون

ان عقد مثل هذا اللقاء داخل الدولة العبرية يشكل رمزاً قوياً الى الاعتراف المتبادل وتطبيق العلاقات بين الجانبين. وما زالت المعارضة اليمينية الاسرائيلية تنافس بقوة اي زيارة قد تقوم بها الرئيس الفلسطيني لاسرائيل. الى ذلك شدد رابين على ان القدس سيبقى موضوعاً تحت السيادة الاسرائيلية. وقال: «يجب الا يكون هناك اي التباس في هذا الاطار. القدس توحّد وتبني تحت السيادة الاسرائيلية عاصمة اسرائيل وقلب الشعب اليهودي. لكنه اضاف: «اننا عازمون على تأمين حرية الوصول الى الأماكن المقدسة وحرة العبادة للمسيحيين والمسلمين لكن القدس توحّد ولن تقسم ابداً». ورد الملك حسين على رابين قائلاً: «ان القدس القديمة جزء من الاراضي التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ لكنها وفي اطار مفاوضات السلام يجب ان تكون مدينة السلام». ويمكن للفلسطينيين اجراء انتخابات حرة حتى ترحل القوات الاسرائيلية كلها. وقال «لا بد ان توسع السلطة الوطنية الفلسطينية وتمنحها في كل المنطقة المحاطة بالسكان. ومن ثم يمكننا اجراء انتخابات حرة. لا يمكن ان تجري انتخابات حرة تحت الاحتلال او في وجود قوات الجيوش الاسرائيلية».

## تقرير لصحيفة هارتس :

رابين وقادة أجهزة الأمن الفلسطينية  
ناقشوا التنسيق في مكافحة الارهاب

القدس المحطة - ١ - ف - الفات صحيفة هارتس، الاسرائيلية أمس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين التقى اخيراً مسؤولين عن الأمن الفلسطيني بهدف تنسيق مكافحة الارهاب. وأوضح ان رابين التقى قادة الشرطة الفلسطينية اللواء ناصر يوسف ورئيس جهاز الاستخبارات أمين الهندي ورئيس جهاز الأمن الوقائي الفلسطيني محمد بخلان. وأكدت انه طلب من المسؤولين الفلسطينيين تشديد الضغوط على أعضاء حركة المقاومة الإسلامية (حماس) وبحركة الجهاد الإسلامي لحملهم على وقف عملياتهم ضد اسرائيل.

جاءت هذه اللقاءات بعد اجتماع رئيس ياسر عرفات بالجنرال رايوول وقائد قوات المنطقة الجنوبية في حرائيل وقائد القوات الإسرائيلية المنتشرة في قطاع غزة.

وكان رابين اشاد في الاجتماع الأخير، بما قامت به السلطة الفلسطينية كخمس العمليات التي قد يتفهمها المسلمون الذين يعتبرون المجموعة الفلسطينية الوحيدة التي لا تزال تمارس الكفاح المسلح ضد اسرائيل. واعتقلت الشرطة الفلسطينية نحو سبعة من حماس، والجهاد الإسلامي، بعد عملية انتحارية في غزة في ٩ نيسان (ابريل) الماضي استهدفت باصاً ينقل عسكريين اسرائيليين.

القديس المحطة - ١ - ف - اسرائيل ان رئيس الوزراء اسحق رابين (زعم حزب العمل الحاكم) تقدم للمرة الأولى منذ شتائه الأخير، على مناصبه بتأمين تانيهاو زعيم كتل ليكود. وحصل رابين على ٤١ في المئة من تقييد التانيهاو شملهم الاستطلاع في مقابل ٢٩ في المئة لتانيهاو. وقالت نسبة ١٠ في المئة انها لم تتخذ قرارها بعد. في حين اكدت ١٠ في المئة انها لن تصوت لأحد. وكان كل من رابين وتانيهاو حصل على ٢٩ في المئة من الاصوات في استطلاع لبري الأسبوع الماضي. وفي آذار (مارس) حصل تانيهاو على ٦٠ في المئة من الاصوات في مقابل ٤٠ في المئة لرابين. في استطاع اجري بعد عمليات انتحارية فلسطينية. ومنذ ذلك الحين لم تسجل اي عملية مماثلة. ويعطي الاستطلاع الذي نشرت نتائجه أمس حزب العمل مخافة أكثر من ليكود. او يحصل الأول على ٣٧ مقعداً من اصل ١٢٠ عضواً في الكنيست والثاني على ٢٢ لكن ذلك لا يضمن له الغالبية. ومن المقرر اجراء الانتخابات التشريعية في اسرائيل في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٦. للمرة الأولى سينتخب الاسرائيليون رئيس الوزراء بالاتفاق المباشر بين يمينيين في الوقت نفسه نوابهم. ولا يحدد القانون بوضوح كيفية تجنب اصابة النظام السياسي بالشلل اذا لم يحصل حزب رئيس الوزراء على ما يكفي من مقاعد لتشكيل غالبية برلمانية. ومنذ الاستطلاع الذي اجراه معهد «مخاف» منتصف الأسبوع الماضي ٥٠٠ شخص، ويتضمن الاستطلاع الذي نشرته صحيفة «ينيوت» احرونوت، ماش خطاً بنسبة ٤ في المئة.

HYPHEN-

## حرر من قيد الإحتكار... إلى حرية الإختيار

منذ طورت هايفن أول برنامج لمعالجة الصور النقطية RIP. رسمت طريق مستقبل الأنظمة المفتوحة. وحررت المطابع ودور النشر من إحتكار الأنظمة المغلقة. وطبعاً تبعها كالعادة الشركات الأخرى وهي ترصد خطواتها أولاً بأول. ولا تزال هايفن سباقة في عالم ما قبل الطباعة عن طريق ترسانتها المتجدة أبداً من البرامج المتخصصة وصفقات الصور الملائمة لشتى الأعمال.

حرر من قيد الإحتكار واتجه نحو حرية الإختيار.

Spectraset 4800	Spectraset 3300	Spectraset 3100	Spectraset 2800	Spectraset 2400	Spectraset 2300	Dash 2000	Dash 94Eq	Dash 72Eq
أعرض مساحة تصوير ١٠.٧ سم × ٨.٢ سم درجة تحديد ٤٠٠٠ نقطة بالبوصة الاستعمالات للمطابع الكبيرة لإنتاج البوسترز أو الجلات والكثير بشكل ممتاز في أمكانها توفيراً للألوان ووقت الموتاج.	أعرض مساحة تصوير ١٠.٧ سم × ٨.٢ سم درجة تحديد ٣٠٠٠ نقطة بالبوصة الاستعمالات للمطابع الصغيرة لإنتاج البوسترز أو الجلات والكثير بشكل ممتاز في أمكانها توفيراً للألوان ووقت الموتاج.	أعرض مساحة تصوير ١٠.٧ سم × ٨.٢ سم درجة تحديد ٣٠٠٠ نقطة بالبوصة الاستعمالات للمطابع الصغيرة والكبيرة لإنتاج البوسترز أو الجلات والكثير بشكل ممتاز في أمكانها توفيراً للألوان ووقت الموتاج.	أعرض مساحة تصوير ١٠.٧ سم × ٨.٢ سم درجة تحديد ٣٠٠٠ نقطة بالبوصة الاستعمالات للمطابع الصغيرة والكبيرة لإنتاج البوسترز أو الجلات والكثير بشكل ممتاز في أمكانها توفيراً للألوان ووقت الموتاج.	أعرض مساحة تصوير ١٠.٧ سم × ٨.٢ سم درجة تحديد ٣٠٠٠ نقطة بالبوصة الاستعمالات للمطابع الصغيرة والكبيرة لإنتاج البوسترز أو الجلات والكثير بشكل ممتاز في أمكانها توفيراً للألوان ووقت الموتاج.	أعرض مساحة تصوير ١٠.٧ سم × ٨.٢ سم درجة تحديد ٣٠٠٠ نقطة بالبوصة الاستعمالات للمطابع الصغيرة والكبيرة لإنتاج البوسترز أو الجلات والكثير بشكل ممتاز في أمكانها توفيراً للألوان ووقت الموتاج.	أعرض مساحة تصوير ١٠.٧ سم × ٨.٢ سم درجة تحديد ٣٠٠٠ نقطة بالبوصة الاستعمالات للمطابع الصغيرة والكبيرة لإنتاج البوسترز أو الجلات والكثير بشكل ممتاز في أمكانها توفيراً للألوان ووقت الموتاج.	أعرض مساحة تصوير ١٠.٧ سم × ٨.٢ سم درجة تحديد ٣٠٠٠ نقطة بالبوصة الاستعمالات للمطابع الصغيرة والكبيرة لإنتاج البوسترز أو الجلات والكثير بشكل ممتاز في أمكانها توفيراً للألوان ووقت الموتاج.	أعرض مساحة تصوير ١٠.٧ سم × ٨.٢ سم درجة تحديد ٣٠٠٠ نقطة بالبوصة الاستعمالات للمطابع الصغيرة والكبيرة لإنتاج البوسترز أو الجلات والكثير بشكل ممتاز في أمكانها توفيراً للألوان ووقت الموتاج.

للمزيد من المعلومات الرجاء الإتصال بموزعي هايفن للمتعلمين في الشرق الأوسط على العنوان التالي:

Life

Life Computers Ltd

Kensington Centre, 66 Hammersmith Road, London W14 8YT, UK. Tel: 44 71 602 9988, Fax: 44 71 602 6385











## السلطات القبرصية تؤكد ضبط طنين

# بغداد تتهم واشنطن بتلفيق ضبط 'المواد النووية'



صندوق يجرى كنية من مادة الزركونيوم التي ضبطت في نيويورك (أ ب)

قبرص، ومصر لمدة ١٠ سنوات، إلى ذلك اتهم رئيس منظمة الصداقة والسلام والتضامن العراقية صلاح المخشار واشطن باختراق عملية توقيف الرجال الثلاثة وهم من أصل يوناني لإيهام العالم بانتهاك العراق الحظر.

وقال إن دمج اسم العراق في هذا الموضوع على رغم وضوح عدم وجود صلة به يقصد منه إثارة الشكوك في شأن التزام العراق بقرارات مجلس الأمن، وأضاف أنه ليست لبغداد أي علاقة بهذه التهمة «السيخية» الأمريكية، مدعياً أيضاً التأثير سلباً على الدول والرأي العام العالمي لعرقلة رفع الحظر عن الشعب العراقي، وتابع: «اعتقدنا على هذه الأساليب منذ زمن ليس بعيداً أن تفتح الفصحة وتشار من جانب الولايات المتحدة قبل كل مناقشة دورية لموضوع الحظر».

■ بغداد، فيلوسيا - ١ ف ب، رويتر - أعلن ناطق باسم الحكومة القبرصية أن مسؤولي الجمارك في قبرص ضبطوا طنين من مادة الزركونيوم التي تستخدم في المفاعلات النووية، جاء ذلك بعد سماعيات على تأكيد السلطان القبرصية في نيويورك ضبطت سبعة أطنان من تلك المادة إثر تحقيقات أجراها علماء أميركيون أنهم يريدون شراء الزركونيوم لحساب العراق، فأوقفوا بثلاثة من تجار السلاح، واتهمت بغداد واشطن بتلفيق الحادث.

وكشفت الحكومة القبرصية أمس مصادرة أكثر من طنين من مادة الزركونيوم في أيار (مايو) الماضي في إطار تعاون مع السلطات الأمريكية.

وأكد الناطق باسم الحكومة باتاكيس كاسوليديس للصحافيين أن المعلومات التي أوردها رجال الجمارك كيندي في نيويورك الضميس وأن كمية أخرى صودرت قبل ذلك في العراق.

■ بغداد، فيلوسيا - ١ ف ب، رويتر - أعلن ناطق باسم الحكومة القبرصية أن مسؤولي الجمارك في قبرص ضبطوا طنين من مادة الزركونيوم التي تستخدم في المفاعلات النووية، جاء ذلك بعد سماعيات على تأكيد السلطان القبرصية في نيويورك ضبطت سبعة أطنان من تلك المادة إثر تحقيقات أجراها علماء أميركيون أنهم يريدون شراء الزركونيوم لحساب العراق، فأوقفوا بثلاثة من تجار السلاح، واتهمت بغداد واشطن بتلفيق الحادث.

وكشفت الحكومة القبرصية أمس مصادرة أكثر من طنين من مادة الزركونيوم في أيار (مايو) الماضي في إطار تعاون مع السلطات الأمريكية.

وأكد الناطق باسم الحكومة باتاكيس كاسوليديس للصحافيين أن المعلومات التي أوردها رجال الجمارك كيندي في نيويورك الضميس وأن كمية أخرى صودرت قبل ذلك في العراق.

## روسيا تنتقد التشدد الأميركي مع العراق

■ موسكو - ١ ف ب، قنا - انتقدت روسيا التشدد الأميركي في التعامل مع العراق وامتنار واشطن على رفض تخفيف الحظر المفروض على هذا البلد، وصرح الناطق باسم وزارة الخارجية الروسية غريغوري كاراسين بأن روسيا تعارض سياسة كل شيء أو لا شيء، التي يدعو إليها بعض أعضاء مجلس الأمن، في التعامل مع العراق.

وقال كاراسين الذي كان يتحدث أول من أمس عن استعسار فرض الحظر الدولي على العراق منذ آب (أغسطس) ١٩٩٠، ونحن ضد سياسة كل شيء أو لا شيء في مجلس الأمن، وكان يتحدث عن نتائج زيارة نائب رئيس الوزراء العراقي للسيد طارق عزيز لموسكو في الخامس والسادس من حزيران (يونيو) الجاري حيث التقى وزير الخارجية أندريه كوزيروف والناطقة بوري شافرانكو.

وتابع كاراسين أن روسيا تركزت بالنظامية الإيجابية للشعاعات العراقية، مشيراً إلى أن روسيا سيبسادة الكويت، وزاد أن روسيا تطلب مبادرة مناسبة للأمم المتحدة باتجاه تخفيف العقوبات.

وأعلن أن بغداد يجب أن ترى نهاية للنزاع، ويعتبر العراق أنه نفذ التزاماته في ما يتعلق بنزع الأسلحة المحظورة ويطلب الأمم المتحدة تطبيق الفقرة ٢٢ من قرار مجلس الأمن رقم ٦٨٧ الذي ينص على رفع الحظر النطفي حتى تقبض بغداد مطالب اللجنة الخاصة المكلفة نزع الأسلحة الحظر.

## معلومات عن البرنامج النووي العراقي

■ باريس - من رندة تقي الدين: غير مسؤول فرنسي عن قلق باريس من عدم حصول رئيس اللجنة الخاصة التابعة للأمم المتحدة المكلفة إزالة أسلحة الدمار الشامل العراقية رالف أكويس على المعلومات المطلوبة في شأن برنامج الأسلحة الجرمية العراقية.

ولاحظ المسؤول تشدد الموقف العراقي على صعيد التعاون مع أكويس مشيراً إلى أن رئيس اللجنة لم يحصل على معلومات مرضية في مجال الأسلحة الجرمية، وأوضح أن الجانب العراقي طلب من المسؤول الدولي ضماناً يقيد البحث في الملفات الأخرى التي يتابعها في مجال تسليح العراق استوفى.

وتابع أن أكويس رفض إعطاء مثل هذا الضمان وأن فرنسا في طليعة الدول التي تشارك رئيس اللجنة للقلق من عدم حصوله على المعلومات اللازمة.

وكان العراق استورد ٢٤ طناً من المواد المستخدمة في هذا النوع من الأسلحة على مدى ١٥ سنة، وأعاد المصدر أن أكويس حصل على توضيحات في شأن استخدام ١٧ طناً في مجالات علمية وطبية وأن التساؤل الآن عن وجهة استخدام الكمية الباقية.

ورأى المصدر أن إخفاء العراقيين للمعلومات يدعو إلى القلق لأن الكمية الباقية ربما تستخدم في تصنيع أسلحة جرمية.

وأكد أن فرنسا ستبقى على موقفها بالنسبة إلى الحظر الدولي على العراق طالما لم يغير العراق موقفه كلياً في تعامله مع أكويس، وفي حال تعاونه سيبدأ الجانب الفرنسي تحركاً للقول أن العراقيين طبقوا قرارات مجلس الأمن وبات من المألوف رفع الحظر النطفي، وأضاف أن الموقف الفرنسي لم يتغير وهو مؤيد لأكويس.

## بغداد تحض انقرة على إلغاء الحماية الجوية للأكراد

■ بغداد - ١ ف ب، دعا العراق تركيا إلى وضع حد للوجود العسكري الأميركي على أراضيها تمهيداً لتسوية العلاقات بين بغداد وأنقرة.

وكتبت صحيفة «الثورة» الناطقة باسم حزب البعث الحاكم في العراق أنقرة مدعوة إلى إلغاء وجود القوات الأجنبية في جنوب تركيا وإنهاء عمل المظلة الجوية الأمريكية الرامية لتوضيع التنازع في الشمال العراقي، التي تعرف بـ «قوة المظلة».

وطالبت الصحيفة في تعليق لها بمعالجة الأوضاع الشاذة السائدة في منطقة الحكم الذاتي في كردستان العراق بتدبير وعباية أمريكية، وأضافت: «إن إبقاء البنية الخطوة كهدف قصي في خدمة مصلحة الشعب التركي كما تقدم مصلحة الشعب العراقي وتحفظ الأمن والاستقرار في المنطقة بأسرها».

## رئيس لجنة الاسرى الكويتيين يزور البرلمان الأوروبي

■ لندن - «الحياة» - يقوم رئيس اللجنة الكويتية للاسرى والمفقودين الشيخ سالم الصباح، بدءاً من الثلاثاء المقبل بزيارة للبرلمان الأوروبي في مقبرة في ستراسبورغ (فرنسا) تستمر يومين، وسيلقي الشيخ سالم والوفد مرافق له مع لجنتي العلاقات الخارجية وحقوق الإنسان في البرلمان الأوروبي لتشرح قضية الاسرى والمفقودين الكويتيين في العراق، كما يعقد لقاءات مع مختلف الكتل البرلمانية، ولا سيما مجموعات التجمع الديمقراطي الأوروبي، وتجمع القوى الأوروبية.

## شركة فرنسية تباشر تصنيع زوارق للبحرية الكويتية

■ لندن - «الحياة» - نيل قائد القوات البحرية الكويتية الكولونيل أحمد الملا أول عملية إعادة بناء القوات البحرية الكويتية عندما رعى احتفالاً مناسبة بدء تصنيع الزوارق الفولاذية الخاصة بصناعة زوارق خربية للكويت.

ساختها الشركة الفرنسية سي. أم. أن في حوض بناء السفن التابع لها في مدينة تيريبورج.

وكانت الشركة فازت في آذار (مارس) الماضي بعقد لبناء زوارق حربية للكويت قيمته أكثر من ٤٠ مليون دولار، وتتضمن هذه الزوارق بمضامين تقنية تجعلها صالحة للعمل في المياه الخليجية عند راس بحر العرب، ويعتبر العقد الخطوة الأولى في استراتيجيتها الكويت الرامية إلى إعادة بناء قواتها البحرية بعد الأضرار التي لحقت بها في حرب الخليج.

أخبرت أن خسرت معظم زوارقها، وسيدخل قسم الأنظمة الدفاعية التابع لشركة وضع النظام المتكامل للزوارق فيما تتولى الشركة الخاصة بخدمات الدعم الموجودة في بريطانيا التابعة للشركة الفرنسية وضع النظام اللوجيستي الخاص بالزوارق، وستتعاون سي. أم. أن مع السلطات الفرنسية لتعداد نوات ترين خطاط كويتيين على استخدام هذه الزوارق.



سحر الطيران هو الذي جعل هذا الحفل حقيقة واقعة

يصل حجم آلة الدبل باس التي يملكها مايكل مورجان إلى حجم هو تقريباً. ولذا فإنه عندما يتوجه بها على متن الطائرة إلى طوكيو، يحيط به جمهور صغير أحياناً ولكن غاية في اللطف. ولكن الأمر يختلف عندما يقدم حفلاً موسيقياً في طوكيو أيضاً، حيث يحضر جمهور غفير يستمع إلى معزوفاته بكل عناية وانتباه. إن مايكل هو أحد الموسيقيين البارزين الإثنين والأربعين الذين يشكلون أوركسترا نيويورك المهرجاني الذي يعزف ألحان موزارت في معظم الأحيان. وتقوم هذه الفرقة بزيارة اليابان في فصل الصيف من كل عام لتقديم عروض موسيقية تستمر ١٠ أيام. وفيما يشارك أفراد الفرقة مستمعهم في الاستمتاع بأعذب معزوفات موزارت، فإنهم يؤكدون حقيقة مذهلة وهي أن أوجه الشبه بيننا كثيرة رغم إختلافنا. العالم مليء بأناس كثيرين تستمتع بلقائهم، وأحدك جديرة بالشهادة، وأماكن رائعة للاكتشاف. فانطلق.

بونج في هذا اليوم تنقل طائرات بونج حوالي مليوني مسافر إلى مقاصد في جميع أنحاء العالم.

Boeing is a proud member of the World Travel & Tourism Council.

BOEING

## في الجزائر

الاجراءات لحماية الغمر

## ضات الصيد البحري

صنعت مجموعة من الصيادين في الجزائر...

من وزارة الفهم...

## قادة في الاشتراكي

تتمتع...

## ضمة تتحدى السلطة

تتمتع...

## رفض رسمياً المشاركة

تتمتع...



جدة - هاتف ٢٢٣٣٣٦٦ توصيلة ١٤٥ - فاكس ٦٦٩٤٠١٩ الرياض - هاتف ٢٦٠٠٢١١ توصيلة ٣٠١-٣٠٥ - فاكس ٤٠٢٢١٢٢ الدمام - هاتف ٨٣٣٥٤٧٨ فاكس ٨٣٤٧١٢٦



<b>الذهب</b>	<b>الدولار في سوق لندن *</b>
<b>في سوق لندن</b>	<b>المارك</b>
	<b>الاماني</b>
<b>الاقتفال السابق</b>	<b>اليين</b>
<b>\$ ٣٨٧,٩٠</b>	<b>الياباني</b>
<b>السعر السابق</b>	<b>الجنيه</b>
<b>٣٨٥,٤٠</b>	<b>الاسترليني</b>
	

(١٧٠ - ١٦٠ ثوابت لندن الصبيح)

**الحكومة اللبنانية تعد بهيكله الموازنة  
وبوقف الانفاق حتى تدبير الموارد المالية اللازمة**

□ لندن - «الحياة»

■ تحسّن سعر صرف الدولار إلى ١.٤ مارك في الاسواق الأوروبية والأميركية بعدما تسعمر إلى ١.٣٩٩٥٠ مارك و٤٨.٤٦٠ في بداية التعامل في سنة لندن الأسبوع ١٩٦٨ إلى ١٩٦٧. و٨٠.٠٠٠ في نهاية التعامل. التحسّن الذي أعظم اهتمام بعض المستثمرين بالعملية الاقتصادية وتفيد عدد من الطليان الأوروبية الشخصية في الاسواق الأوروبية.

كان على رغم أن الدولار ارتفع في المساءات التالية من التعامل إلى ١.٤٠٠ - ١.٤٠١ والاسواق إلى ٨٤.٥٠ في لندن ونيسبورغ، إلا أن الانطباع العام بين الخلل من أن العملة الأميركية لن تتحسن بشكل مستدام.

استدانة الزيادة التي حققها في أعقاب تدخل المصارف المركزية في السوق القطفي في أحد الشهور المنصرم، ما لم تمارع تدخلات مهمة مثل خفض الفائدة الأولية ولم يتأثر سعر الدولار في القدر من إعلان وزارة المالية الأميركية أن مؤتمر العمل للجنة لم يسجل أي زيادة أو نقصان في الشهر الماضي في مقابل ارتفاعه بنسبة ٠.٥ المئة في نيسان (أبريل) ومقابل توقعات المطالبين بارتفاعه في الشهر بنسبة ٠.٣ في المئة.

وقيل الطليان أن استقرار أحد مؤشرات التضخم في الولايات المتحدة سيؤدي إلى الانخفاض الأميركي خلال بقائه مرتفعاً نتيجة رفع أسعار الفائدة الأميركية في العام الماضي.

وكان الآن غير مستبان بين مجلس الاحتياطي الفيدرالي (المصرف المركزي الأميركي) أشار في تصريحه الأخير، المصحي إلى أن التباطؤ في الاقتصاد الأميركي أصبح واضحاً ويهدد بأحداث أضرار الاقتصاد الأميركي في الركود.

لكن ليس من المتوقع أن يؤثر الأرصادات الجديدة التي صدرت أمس في حركة الاسواق قبل صدور أحصاءات التناقض الاستهلاكي الأميركي في وقت لاحق من الأسبوع الجاري، ونتائج عن اجتماع مجموعة الدول السبع في نوفمبر من مدينة ملبانكس الكندية.

وعلى رغم أن بعض التفسيرين لا يتوقع أن تتبدد مجموعة التناقض التي تضم الدولار، التحدت وكندا وفرنسا وبريطانيا وألمانيا واليابان وإيطاليا، في أسواق الفائدة الأميركية أو التقلبات في الاسواق، إلا أن البعض الآخر لا يستبعد أن تضرر عن المسؤولين تصريحات تدعّم العملة الأميركية وتؤثر في التعامل بالدولار.

ويتفق بعض مراقبي السوق القطفي أن المصارف المركزية الأخيرة، التي سادها في معظم المصارف المركزية في مجموعة الدول السبع، كما أشار إلى أن الاسواق بين دول المجموعة لن تتبدد في

[illegible][illegible]

وعسبر ان على لبنان ان يصطلع  
بدور في المخططة قبل ان تساقط.  
ورأى ان لبنان محظوظ بحكومة  
تترك على الاقتصاد والاشغال على  
الاستثمار، والقضاء الخاص في بعض  
النواحي. وفي داخل القطاع، وتتمتع  
بمستوى عال في لبنان بدرجة  
حسنة. فمستوى مبانيجك موجهة الى  
القطاع، التفتحت تحتاج الى تاهيل  
لوازم التهور التكنولوجي.  
وفي الجلسة الثالثة تحدث رئيس  
لجنة اداء بورصة دمشق غريبال  
محضاني عن بورصة بيروت في  
اعداد الاعمار والنمو الاقتصادي.  
في بيروت نلست عن تاريخ بورصة  
بيروت التي تأسست في العام ١٩٢٠  
ميشيرا الى ان عشرينه اقلهاها  
١٩٨٢، كانت تضم ٤٠ شركة مسجلة  
ولها ٧٠ عدد امزها مبرجة.  
وعند امزها لبنان ان يفتتح  
تعدادها عن الخارج وغناه واملاها  
في مختلف القطاع اضافة الى ان  
يعتبر جنة ضريبة صغرة الى ان  
تتجاوز معدلات الضريبة على  
الشركات نسبة ١٠ في المئة وتفاوقوا  
نسبتها على النحل بين ١٥ و ٢٠  
اللمة.  
وتحدث محضاني عن اهيا  
البورصة في اعداد الاعمار وقال، ان  
لبنان يحتاج الى ما بين ٢٠ و ٣٠  
بلليون ليرة للسنوات الخمس القادمة  
موزعة الى ١٠ بلايين في القطاع  
الخاص و ٢٠ بلايين للقطاع العام  
وسكون للبورصة الوسيلة لغفوتها  
هذه الاموال.  
ولم ان افتتاح البورصة  
سقط في نهاية ترمز (بوليو)  
وسقطت الحامير الدولية. وهذا  
اسواق مختلفة السوق الوهمي  
والسوق الثانوية وسوق خزانة  
الموازنة. ولتف الى ان الحار  
سقطا عن ٤٠ سها،  
وفي الجلسة الختامية تحدث

[illegible]

تحتسبون  
أقول لهم  
سباق الترخيص  
لا بد أكثر من  
لا أكثر من  
في سنة أكثر  
وسيط المصالح  
وشروط العمل  
إن أيضاً في  
بإعادة الترخيص  
بعد عدة أع  
شبهت  
السببية  
تحدث  
في الشرق إلى  
كانت  
الجنوبية في  
مأزق وخيارات  
رخصته  
تقرر حجم  
الحرب  
من الأضرار  
الغمرائي  
إعادة الترخيص  
أول مرة  
ولاًين دون  
الولاية مع  
من صامان  
رأس الصالحين  
في السنوات  
إلحاق  
أول مرة على  
السبب  
دلاً الأمر  
في لبنان في  
الضوء على  
الاقتصادي  
والذي  
المستقبل  
في مستقبله  
من ١٩٧٢

الاستثمار والحيات، وقال إن الناس  
حاجيات القناعات بين الحاضر والمستقبل  
العقد (١٩٩٠) ستقارب ثلاثين بليون  
دولار (...) وإن البلد يستمر في جذب  
أموال اللبنانيين وغيرهم في الخارج  
وإشراكهم في أنشطة تكمين في القطاع  
المؤسساتي التي يمكن أن توظف  
والتي - التي يمكن أن توظف  
الاستثمارات باتجاه قطاع عرض  
الفرص.

تلاه وزير المالية في مرفأ طرابلس  
شاسوس، بول جورج عيالي، في مرفأ طرابلس  
اعتبرت أن الهلال الخصيف  
شعو وأخارت لبنان تحسيرا كركيزت  
الاقتصاد وأسباب ذلك أن الشريعة  
تحتاج إلى عولود ضخمة، ٥٠ مليون  
دولار في السنة الواحدة على الأقل  
تتطلب في أي منطقة ولبنان ك  
البلد الوحيد في المنطقة التي أعطت  
لها الفرصة، وأن لبنان في رفق كوك  
سوق مصرفية، بالنسبة إلى التوسع  
في قاسمو إلى الهلال الخصيف أ  
وهذه هي الجائزات الكبرى التي  
إن لبنان دون يمكن أن تقدم الخصام  
والهتسبة والأدوية والأدوية  
التي تطالبها إلى أرواح توظف.

وأشارت إلى أمور أساسية أخرى  
مطلوبة لتوفير نمو عام على  
مكتبة ثابتة، نظام قانوني  
الوقوف به في حال شتوي  
ضمان الأضرار المالية، سيست  
فريقنا بالإصر والعمل في  
توافقا.

سبقت لبنان  
دولار  
بيرة اللبنانية  
حاجز ١٢٠  
العقارات في  
بوعوم ١٢٠  
١٢٠ مليون دولار  
١٢٠ دولار  
الخاصة  
مرها إلى ١٢٢  
من أسعارها  
من الفئة د  
الماضي منها  
أ مقارنة مع  
بائية الماضية  
يقوع إن تنشيط  
رتفاع أسعار  
عنة نسبيا وأنا  
الشانوية التي

[illegible]

وإلى أن تمسكة الاسواق المالية  
يجب أن تكون أولوية في السياسة  
الاقتصادية. والموقف المبدئي الموقر  
يها حساسية تجاه هذه الاسواق  
لتمويل اعادة الاعمار والتنمية  
الطويلة في لبنان، وبالتالي يجب  
الاستمرار في عمليات اعادة البناء  
والساعة في عمليات التحول التي  
تجرى في عهد من الاستقرار المنطقه  
واحدة، وتكون عملية اعمار لبنان  
في الدول تتجانس منطقة جذب مهمة  
لرأس المال ويجب على لبنان ان يطور  
سوقه المالية ليصبح المركز المالي  
الاقليمي.


ثم تحدث الامين العام لمجلس  
الاعمار والاستعمار نهاد بارودي عن  
خطة العام ٢٠١٠، وقال ان البرنامج  
الاممالي للعام ٢٠١٠، من مطلب ١٠  
بليون دولار في استثمارات القطاع  
الخاص من ١٩٩٥ حتى ٢٠١٠.  
ووافق المجلس الاعلى في سبعة  
في المئة من اصل هذا المبلغ، وبلغ  
حجم الاستثمار الاجمالي ٦٠ بليون  
دولار لفترة ١٣ سنة منها ٤ بليون  
في القطاع الخاص، ٥٦ بليون  
للمنحة من القطاع الحكومي، ووقع ان  
يؤدي هذا الحجم الى معدل نمو  
نسبته ٨ في المئة وهو المعدل  
المطلوب.

واشار الى التوصل الى التوافق في  
الهيئة العامة ٢٠١٠، الى الاتحاض  
القانوني سنة ٢٠١٠ بعد تمويل خدمة  
الدون، ويشير السيناريو الى ان

قتيلا في اطلال  
 مقر حزب تشيبي

**قوابل الأمير كي يفتنه**  
**نض المساعدات للملأ**

100

  
 دس - بنز  
 به اية سيارة أخرى في العالم  
 ۸۳۳۵۷۸۸ فاكس ۸۳۳۷۱۴۹









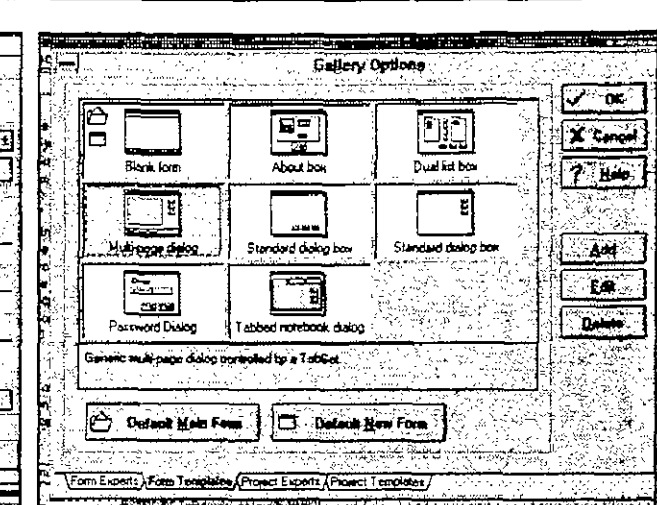












ك: تَعْلِيْقُ الْوَلَدِ فِي قُبْرِهِ مَا يَحْتَلِلُ أَحَدُ نَحْوِ الْأَحْجَادِ الْقِيَامِ



خلفه.

الآن الوضع تغير فبدأت نرى آثار ظهور هذه  
التي تحاول تغيير طبيعة هذه اللغة الزلزالية  
الطبيعية التي يسهل على الناس في بيئة وتكون.  
في محاولة لاجتياز بعض الجوانب التي يسهل  
معلومات ليعتقدوا في هذه العقل ومن ثم  
في هذه اللغة التي نرى أنها أصبحت  
وتستبدل - وهذا هو صلبنا - كما أصبح  
الاستخدامات في دول بدأت الحكم الخاص  
(Custom Controls) وساهمت في تسهيل  
مهام تجارية محددة كمن في مجال  
التي لا تخضع من المشاكل - ربما هذه  
الاشغال وقد كانت النظم التي أظهرت به  
وكانت صفة اللغة بغيره من  
وبما الأولى والسبب الأساسي في ذلك هو  
في الآن في هذه من وراء هذه المستطاع -  
وتجديد المرحح الحناء في المستطاع -  
التي التفتيد على السهولة التي لا تستلزم  
في بعض بعبارة بعض صفة للغة  
الصلصت بعض اللغة السعوية التي ارتفعت  
في اليوم وفي انها لا تصلح للتخفيف  
والكثيرة والمقد.

والفرقات الطولية انه عندما تمكنت  
من الاختلاف في لغة من يسهل من تخطي  
مشكلة السرعة ذات فيجوال بعض وأصلها  
من جديد. والسبب هنا من أن فيجوال  
التي لم يأت بمنتصف كدهي، أي لا  
الغش على (EXE) بغيره  
الغش بسرعة ففعل التخفيف.

عبد الله سي.

انه مشكلة السعوية هذه التي حيرة  
العديد من البرمجيين في لغة سي، خاصة في  
++، انه يرى بعض هذه اللغة بغيره  
المتكويرات الأساسية (من Assembler)  
المستوي الاسمي لدرجة ما هي مجردة.

البيانات ، والصال أن يدلفى منتج مهم  
لجموعه منى من مستخدمين الكمبيوتر  
يما فى ذلك مستخدمين من الكمبيوتر  
وآخرى لو كنت لا تقرأ أو لا تفهم أصوات  
البيانات البرمجية على مفارقه ذات الموضوع  
تتلاقى ذات طريقه تعاملك مع الكمبيوتر  
كان يدلفى الاسم والبيانات التى تطلبه  
بولارن ، ذات النطرا خلال طوره ، مع  
البيانات التى قبلت كان رئيس المستخدم  
الاساسى الفترى انظمة الكمبيوتر الهادى  
اتفق المستخدم على ان يدلفى اسم  
ماتيس كجمله او يعطاه صفات اخرى لو انك  
العرف ان كلمة اخرى تعنى نفس الوجه  
البيانات لى التاييد القادى ، وكان الوجه  
البيانات وسيعطى مستخدمين يدلفى  
عده الى الابد .

[illegible]

الاحزاب الاولي مع ديلفي

وتصل الآن إلى بجلي، أن وصفة هذا النظام سهلة للغاية: أخذ جيلة تطوير مرتبة بيعة فيقول ببجيس، أريد البها باسكال لأحد العناصر في مجموعة من هذه البجيلة، أخطب حيداً، وأرى بقاة كبيرة من أدوات تطوير قواعد البيانات.

أولاً وكذا يتكسب بجلي أن هذه الأهمية؛ وأخذ استخدام بيعة مرتبة إلى أن يعمل فيقول ببجيس، أريد البها الفوجو العنصر، أريد أن أستخدم بيعة؛ أما إذا أريدنا أدوات تطوير قواعد بيانات لا نستخدم برامج مثل اكسس أو بارابوكس أو فوكس، أو غير غيرها من أدوات تطوير التطبيقات (RAD)، فيجب أن نأخذ الآن هذه الأسس وجيلة لكل من سبق إلى وضع تطبيقات الالة ببجيس؛ في أن يتعلم مرة بيعة بي بي بي البجيلة الخيطية والبرمية من خلال الأحداث (event driven).

٢- نظام توجه نحو العناصر حقيقي، في-أبلي.

من جهة من بجلي بهذه الشروط الالة فيقول ببجيس في الباسطر الأولى، وباسطر الثاني وأبدي أدوات التطبيقات السريعة في الباسطر الالة؛ أن نحتاج هنا مقايضة: بين أن بجلي هو الوحيد الذي يجمع الخصائص الثلاثة من هذه الحاجة إلى المخططات متعمق أو مكانة.

ومن المتوقع أن ينجب بجلي مبرمجين فيقول ببجيس، ومبرمجين في غير المبرمجين ومبرمجين قواعد بيانات، لكن على المفضل أن ينجب كل مبرمجين في هذه اللغات الالة.

فإذاً، كانت مبرمجاً ببجيس ووجدت أن فيقول ببجيس أريد أن أستطيع التعامل مع كل هذه عناصر في الانتقال إلى بجلي، أريد أصعب بجلي من فيقول ببجيس، أريد أذا تم مبرمجاً بيعة الشيء في فيقول ببجيس أريد مكتبتي من استخدام أوامر أسطر وبيوتني التعامل مع بجلي، أريد أسطر كل أن تتقبل إلى البيعة الآن، أريد أسطر فيقول ببجيس، أريد أسطر تتعامل

والنتيجة هي لغة ذات صلها كامل اسلام  
حياته. اصف الى تلك تعقيد اجسام ايام  
وينتج التفاعل مع التطبيقات  
(Windows API) او تعقيد  
التيكيت التابعة لهذه اللغة  
التي عليك التمرس فيها لذا  
يمكنك التاكيد من ان مباشرة  
مشروع ما  $++$  مع  
العديد من المبرمجين، خاصة  
تجربتي فيقول بيبيك الى  
تجربة لي في معرفة الى متى  
يمكنك العمل به من دون اليروع  
الى الالة. لا شك ان الالة  
منطقية لانها تفرع عن لغة  
يقني ان ذلك يبرج مرة أخرى،  
ان يمكن للمستخدم انجاز شيء  
من الالة غير انه من المتوقع ان يجد  
فيقول بيبيك انهم لا اربوا  
تطوير تطبيق بسيف واهوجن  
الاركان والندية.  
وسنحاول ان نتطويع التطبيق المعروف الذي  
يعرض عديد مرجحيه بالاعمال، التي اشتهرت  
بهم اطلاق عديد بيبيك الى منتصف اليها  
زرا تم تفرع ومبرج يعرض النص.

١- قد تكون مشكلة  
التي في يلفي شركة افشاك  
العديد من العناصر ولكن لا  
تحتاج ان يكون التوت اعرفة  
هويتها. انها تاذة فارغة اشارة  
(Form) تتشكل لكن ان تضع العنصر  
الوجهة. انها ايضا متشك العناصر  
التي يعرض خصائصها من العناصر  
والاحداث التي تخضع لها. وفي اعلى  
الشاشة توجد لوحة الادوات والقائم.

٢- انا اشي سيف تقدم به وضع  
بعض العناصر على الازرار. ويكن ذلك  
الغرض على اداة الازرار وسوم زر على  
الوجه. تم التفرع على اداة دبرع العنصر  
وسوم مربع. العنصر اتمام. اسل لكن لا  
فيمن المتخصص. انما اختلف

The collage consists of three screenshots from the Visual Basic IDE:

- Top Screenshot:** Shows the 'Project Explorer' on the left with 'UNIT1.PAS' selected. The 'Solution Explorer' on the right shows the project structure.
- Middle Screenshot:** Shows the 'Code' window with the following Pascal code snippet:
 

```

Unit1
  interface
  uses
    SysUtils, WinTypes, WinProcs,
    Forms, Dialogs;
  type
    TForm = class(TForm)
    private
      IForm1 = interface
      public
        Show: Boolean;
      end;
    end;
  end;
  implementation
  end;
  end.
      
```
- Bottom Screenshot:** Shows the 'Form Designer' with a 'Show' button and a 'Unit1' label.

الأحداث في مفتش العناصر ثم التقدر الزوج  
على اسم الحادث المطلوب لتظهر نافذة  
البرمجة التي تحتوي أوامر مناسبة لكل  
العناصر الموجودة على الشاشة.

٤- هنا سيبدأ مبرمج فيجوال بيسك  
الذي لا يملك أي فكرة عن لغة باسكال  
بأوامر المصغرات. فعليه مثلاً أن يعرف أن  
باسكال يستخدم رمز (=) بدلاً من (=)  
لتحديد القيم ورمز (++) بدلاً من (++)  
لتسلسل المتصور. يجب إذاً على الأخر أن  
يكون بالشكل التالي:

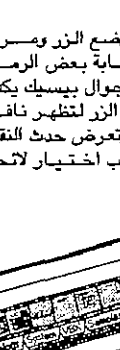
Text1.Text:='Hello World';

وهذا أحد الفروقات التي تميز باسكال  
عن بيسك لكن طريقة العمل لا  
تزال مشابهة.



ما سفلته عن طريقة تعامل  
فجوال بيسك، والفرق الوحيد  
هو في الخيارات المدة التي  
توفرها لوحة الأدوات.

٣- بعد وضع النور وسبرج  
النص، علينا كتابة البريد  
البرمجي، في فجوال بيسك  
النقد المبرمج على الير لتظهر نافذة  
البرمجة التابعة له وتعرض حدث للقرن  
اما في يلفي فيجب اختيار لائحة



The image is a high-contrast, black and white scan of a document page, possibly a photograph of a printed page. The page contains several sections of text, including a table of contents, a list of items, and a list of names. The text is heavily distorted by noise and artifacts, making it difficult to read. The layout appears to be a mix of structured data and unstructured text.

**Table of Contents:**

Page	Page	Page	Page
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52
53	54	55	56
57	58	59	60
61	62	63	64
65	66	67	68
69	70	71	72
73	74	75	76
77	78	79	80
81	82	83	84
85	86	87	88
89	90	91	92
93	94	95	96
97	98	99	100

**List of Items:**

- 1. [illegible]
- 2. [illegible]
- 3. [illegible]
- 4. [illegible]
- 5. [illegible]
- 6. [illegible]
- 7. [illegible]
- 8. [illegible]
- 9. [illegible]
- 10. [illegible]
- 11. [illegible]
- 12. [illegible]
- 13. [illegible]
- 14. [illegible]
- 15. [illegible]
- 16. [illegible]
- 17. [illegible]
- 18. [illegible]
- 19. [illegible]
- 20. [illegible]
- 21. [illegible]
- 22. [illegible]
- 23. [illegible]
- 24. [illegible]
- 25. [illegible]
- 26. [illegible]
- 27. [illegible]
- 28. [illegible]
- 29. [illegible]
- 30. [illegible]
- 31. [illegible]
- 32. [illegible]
- 33. [illegible]
- 34. [illegible]
- 35. [illegible]
- 36. [illegible]
- 37. [illegible]
- 38. [illegible]
- 39. [illegible]
- 40. [illegible]
- 41. [illegible]
- 42. [illegible]
- 43. [illegible]
- 44. [illegible]
- 45. [illegible]
- 46. [illegible]
- 47. [illegible]
- 48. [illegible]
- 49. [illegible]
- 50. [illegible]
- 51. [illegible]
- 52. [illegible]
- 53. [illegible]
- 54. [illegible]
- 55. [illegible]
- 56. [illegible]
- 57. [illegible]
- 58. [illegible]
- 59. [illegible]
- 60. [illegible]
- 61. [illegible]
- 62. [illegible]
- 63. [illegible]
- 64. [illegible]
- 65. [illegible]
- 66. [illegible]
- 67. [illegible]
- 68. [illegible]
- 69. [illegible]
- 70. [illegible]
- 71. [illegible]
- 72. [illegible]
- 73. [illegible]
- 74. [illegible]
- 75. [illegible]
- 76. [illegible]
- 77. [illegible]
- 78. [illegible]
- 79. [illegible]
- 80. [illegible]
- 81. [illegible]
- 82. [illegible]
- 83. [illegible]
- 84. [illegible]
- 85. [illegible]
- 86. [illegible]
- 87. [illegible]
- 88. [illegible]
- 89. [illegible]
- 90. [illegible]
- 91. [illegible]
- 92. [illegible]
- 93. [illegible]
- 94. [illegible]
- 95. [illegible]
- 96. [illegible]
- 97. [illegible]
- 98. [illegible]
- 99. [illegible]
- 100. [illegible]

**List of Names:**

- 1. [illegible]
- 2. [illegible]
- 3. [illegible]
- 4. [illegible]
- 5. [illegible]
- 6. [illegible]
- 7. [illegible]
- 8. [illegible]
- 9. [illegible]
- 10. [illegible]
- 11. [illegible]
- 12. [illegible]
- 13. [illegible]
- 14. [illegible]
- 15. [illegible]
- 16. [illegible]
- 17. [illegible]
- 18. [illegible]
- 19. [illegible]
- 20. [illegible]
- 21. [illegible]
- 22. [illegible]
- 23. [illegible]
- 24. [illegible]
- 25. [illegible]
- 26. [illegible]
- 27. [illegible]
- 28. [illegible]
- 29. [illegible]
- 30. [illegible]
- 31. [illegible]
- 32. [illegible]
- 33. [illegible]
- 34. [illegible]
- 35. [illegible]
- 36. [illegible]
- 37. [illegible]
- 38. [illegible]
- 39. [illegible]
- 40. [illegible]
- 41. [illegible]
- 42. [illegible]
- 43. [illegible]
- 44. [illegible]
- 45. [illegible]
- 46. [illegible]
- 47. [illegible]
- 48. [illegible]
- 49. [illegible]
- 50. [illegible]
- 51. [illegible]
- 52. [illegible]
- 53. [illegible]
- 54. [illegible]
- 55. [illegible]
- 56. [illegible]
- 57. [illegible]
- 58. [illegible]
- 59. [illegible]
- 60. [illegible]
- 61. [illegible]
- 62. [illegible]
- 63. [illegible]
- 64. [illegible]
- 65. [illegible]
- 66. [illegible]
- 67. [illegible]
- 68. [illegible]
- 69. [illegible]
- 70. [illegible]
- 71. [illegible]
- 72. [illegible]
- 73. [illegible]
- 74. [illegible]
- 75. [illegible]
- 76. [illegible]
- 77. [illegible]
- 78. [illegible]
- 79. [illegible]
- 80. [illegible]
- 81. [illegible]
- 82. [illegible]
- 83. [illegible]
- 84. [illegible]
- 85. [illegible]
- 86. [illegible]
- 87. [illegible]
- 88. [illegible]
- 89. [illegible]
- 90. [illegible]
- 91. [illegible]
- 92. [illegible]
- 93. [illegible]
- 94. [illegible]
- 95. [illegible]
- 96. [illegible]
- 97. [illegible]
- 98. [illegible]
- 99. [illegible]
- 100. [illegible]

SERRAPOS, CILANDRO, GENOALICE, COSTO

Lugar: Tobasco!

[illegible][illegible]

من لغة بمستوى قويو وبسكال وبي.سي.++  
 أما برجيبي، أي: قرقم قلوب روتو،  
 من انتقال مستخدميه، أي: في تطور  
 هي بدلا من جافا، برمجيين جدد إلى لغة  
 لا راي بدلا باجنون الفاضل مع لغة البقية  
 المعقدة والمهملة بدلا من الانتقال إلى بدلي  
 التي يوزع برمجية أصيلة وأقوى متجربة نحو  
 الفاضل.

طريقة التي

يسو لوهلة الأولى أن بدلي يتسه  
 فيقول ببسك في تعاطيه مع البيئة البرمجة  
 فقلل فيقول ببسك، قلبي حسب خاص  
 من شريط الأولى والجهة التطبيق  
 وتضيد خاصته بعد العناصر.  
 وأجابه التطبيق ثم خذاه مطاع  
 برمجية لتحديد ماذا يحصل لدى نقل الأتار  
 أو فتح برنامج ماذا يحصل في عقل الأتار.

النتيابة بين بدلي وفيلول ببسك  
 يتوقف عند هذا الحد. ببسك يتخط إلى  
 بعد من لغة باسك، روتو، على مستوى  
 الأتار، لتقسيم لقوة التحكم التي تحسب  
 الأتار إلى السادة عامة على شكل كل منها  
 الأتار التي تتسمي إلى اللغة بدلي  
 أو تسمى برمجيات الأتار أو التي التحكم  
 بقواعد البيانات ومحو الوصول إلى كل  
 بعد من الأتار من خلال السنة صغيرة تعرض  
 اسم الوظيفية.

وتستعمل الأتار في بدلي بمرجة  
 الأتار بين اللغة بدلي وبين  
 ظهرت التي، برنامج، أي: ببس، أي: في تغيير في  
 واجهة التطبيق بمقتضى تغيير في الأوامر  
 البرمجية بشكل تلقائي، وبالعرض، وبعض  
 أي: تغيير في مقتضى التغيير في  
 واجهة الجافا في مقتضى التغيير، وبشكل دائم  
 الأتار الأخرى مبرجة لغتها، وبشكل دائم  
 التي التفتحة، وتكون الوصول للبرمجي في  
 الوقت وزيادة الأتار التي تتجهدها  
 الميزة.

ومن هنا أوجه الخلاف بين بدلي  
 وفيلول ببسك، في سعة الأتار إلى  
 تطبيقات تطبيقية (EXE) مقارنة لا تحتاج  
 إلى ملفات تشغيل خاصة مثل تلك التي  
 تحتاجها التطبيقات الخاصة بفيلول  
 ببسك، أضافة إلى ذلك يمكن تحسين  
 التطبيقات الناتجة من بدلي وتغييرها من  
 تطبيقات لغتها مفردة إلى تطبيقات خاصة  
 ملفات باستدعاء لغة تطبيقية، أو  
 (InterBase) من بولارد التي تأتي مع  
 نسخة بدلي المخصصة لخدمة الملفات.

وإذا تفحصنا بطيظهر الشاشة  
 الرئيسية التي تشمل الملف الواحد والواحد  
 الأتار وأداة مقتضى العناصر (Object In-

الأحداث في مفتش العناصر ثم التقدر الزوج  
على اسم الحادث المطلوب لتظهر نافذة  
البرمجة التي تحتوي أوامر مناسبة لكل  
العناصر الموجودة على الشاشة.

٤- هنا سيدأ مبرمج فيجوال بيسك  
الذي لا يملك أي فكرة عن لغة باسكال  
بأوامر المصغرات. فعليه مثلاً أن يعرف أن  
باسكال يستخدم رمز (=) بدلاً من (=)  
لتحديد القيم ورمز (/) بدلاً من (/) لانخال  
سلاسل النص. يجب إذا على الأخر أن  
يكون بالشكل التالي:

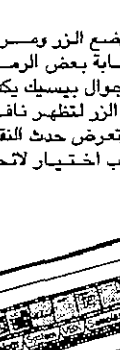
Text1.Text:='Hello World';

وهذا أحد الفروقات التي تميز باسكال  
عن بيسك لكن طريقة العمل لا  
تزال مشابهة.



ما سفلته عن طريقة تعامل  
فجوال بيسك، والفرق الوحيد  
هو في الخيارات المدة التي  
توفرها لوحة الأدوات.

٣- بعد وضع النور وسبرج  
النص، علينا كتابة البريد  
البرمجي، في فجوال بيسك  
النقد المبرمج على الير لتظهر نافذة  
البرمجة التابعة له وتعرض حدث للقرن  
اما في يلفي فيجب اختيار لائحة



The image is a high-contrast, black and white scan of a document page, possibly a photograph of a printed page. The page contains several sections of text, including a table of contents, a list of items, and a list of names. The text is heavily distorted by noise and artifacts, making it difficult to read. The layout appears to be a mix of structured data and unstructured text.

**Table of Contents:**

Page	Page	Page	Page
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52
53	54	55	56
57	58	59	60
61	62	63	64
65	66	67	68
69	70	71	72
73	74	75	76
77	78	79	80
81	82	83	84
85	86	87	88
89	90	91	92
93	94	95	96
97	98	99	100

**List of Items:**

- 1. [illegible]
- 2. [illegible]
- 3. [illegible]
- 4. [illegible]
- 5. [illegible]
- 6. [illegible]
- 7. [illegible]
- 8. [illegible]
- 9. [illegible]
- 10. [illegible]
- 11. [illegible]
- 12. [illegible]
- 13. [illegible]
- 14. [illegible]
- 15. [illegible]
- 16. [illegible]
- 17. [illegible]
- 18. [illegible]
- 19. [illegible]
- 20. [illegible]
- 21. [illegible]
- 22. [illegible]
- 23. [illegible]
- 24. [illegible]
- 25. [illegible]
- 26. [illegible]
- 27. [illegible]
- 28. [illegible]
- 29. [illegible]
- 30. [illegible]
- 31. [illegible]
- 32. [illegible]
- 33. [illegible]
- 34. [illegible]
- 35. [illegible]
- 36. [illegible]
- 37. [illegible]
- 38. [illegible]
- 39. [illegible]
- 40. [illegible]
- 41. [illegible]
- 42. [illegible]
- 43. [illegible]
- 44. [illegible]
- 45. [illegible]
- 46. [illegible]
- 47. [illegible]
- 48. [illegible]
- 49. [illegible]
- 50. [illegible]
- 51. [illegible]
- 52. [illegible]
- 53. [illegible]
- 54. [illegible]
- 55. [illegible]
- 56. [illegible]
- 57. [illegible]
- 58. [illegible]
- 59. [illegible]
- 60. [illegible]
- 61. [illegible]
- 62. [illegible]
- 63. [illegible]
- 64. [illegible]
- 65. [illegible]
- 66. [illegible]
- 67. [illegible]
- 68. [illegible]
- 69. [illegible]
- 70. [illegible]
- 71. [illegible]
- 72. [illegible]
- 73. [illegible]
- 74. [illegible]
- 75. [illegible]
- 76. [illegible]
- 77. [illegible]
- 78. [illegible]
- 79. [illegible]
- 80. [illegible]
- 81. [illegible]
- 82. [illegible]
- 83. [illegible]
- 84. [illegible]
- 85. [illegible]
- 86. [illegible]
- 87. [illegible]
- 88. [illegible]
- 89. [illegible]
- 90. [illegible]
- 91. [illegible]
- 92. [illegible]
- 93. [illegible]
- 94. [illegible]
- 95. [illegible]
- 96. [illegible]
- 97. [illegible]
- 98. [illegible]
- 99. [illegible]
- 100. [illegible]

**List of Names:**

- 1. [illegible]
- 2. [illegible]
- 3. [illegible]
- 4. [illegible]
- 5. [illegible]
- 6. [illegible]
- 7. [illegible]
- 8. [illegible]
- 9. [illegible]
- 10. [illegible]
- 11. [illegible]
- 12. [illegible]
- 13. [illegible]
- 14. [illegible]
- 15. [illegible]
- 16. [illegible]
- 17. [illegible]
- 18. [illegible]
- 19. [illegible]
- 20. [illegible]
- 21. [illegible]
- 22. [illegible]
- 23. [illegible]
- 24. [illegible]
- 25. [illegible]
- 26. [illegible]
- 27. [illegible]
- 28. [illegible]
- 29. [illegible]
- 30. [illegible]
- 31. [illegible]
- 32. [illegible]
- 33. [illegible]
- 34. [illegible]
- 35. [illegible]
- 36. [illegible]
- 37. [illegible]
- 38. [illegible]
- 39. [illegible]
- 40. [illegible]
- 41. [illegible]
- 42. [illegible]
- 43. [illegible]
- 44. [illegible]
- 45. [illegible]
- 46. [illegible]
- 47. [illegible]
- 48. [illegible]
- 49. [illegible]
- 50. [illegible]
- 51. [illegible]
- 52. [illegible]
- 53. [illegible]
- 54. [illegible]
- 55. [illegible]
- 56. [illegible]
- 57. [illegible]
- 58. [illegible]
- 59. [illegible]
- 60. [illegible]
- 61. [illegible]
- 62. [illegible]
- 63. [illegible]
- 64. [illegible]
- 65. [illegible]
- 66. [illegible]
- 67. [illegible]
- 68. [illegible]
- 69. [illegible]
- 70. [illegible]
- 71. [illegible]
- 72. [illegible]
- 73. [illegible]
- 74. [illegible]
- 75. [illegible]
- 76. [illegible]
- 77. [illegible]
- 78. [illegible]
- 79. [illegible]
- 80. [illegible]
- 81. [illegible]
- 82. [illegible]
- 83. [illegible]
- 84. [illegible]
- 85. [illegible]
- 86. [illegible]
- 87. [illegible]
- 88. [illegible]
- 89. [illegible]
- 90. [illegible]
- 91. [illegible]
- 92. [illegible]
- 93. [illegible]
- 94. [illegible]
- 95. [illegible]
- 96. [illegible]
- 97. [illegible]
- 98. [illegible]
- 99. [illegible]
- 100. [illegible]

SERRAPOS, CILANDRO, GENOALICE, COSTO

Lugar: Tobasco!

[illegible]

٧٠ (EXE) جديد لا يتعدى خمسة -٦- ربما ندب اليك المحاسب حتى هذا الحد نظرًا إلى سهولة المهمة لكن هناك صعبة جديدة إيمرجي فيجوال بيسكس، فاعلى عكس هذا الامر بعرض فيجوال الريموز البرمجية الكاملة للتطبيق في نافذة واحدة، بمعنى آخر هناك عملية تحديد المتغيرات والفقرات وتتشبه مع امتداد العنصر بنظرة واحدة. وبشكل اساسي او حتى عن سي. ++ وعلى رغم عدم ايساكال او حتى عن ذلك سوف تجد مع الوقت الكثير من النافع لهذا الاسلوب.

الرموز البرمجية يمكن تشغيلها عبر  
أن قائمة تشغيل تحتوي في بقليها امورا أكثر  
تطورا من فيجوال بيسيك. فهناك اوامر مثل  
المصنف (Compile) او البناء (Build)،  
واذا قمت بتشغيل التطبيق سوف تلاحظ بعض  
الانتظار قبل ان يبدأ التشغيل، فبذلك يحصل  
حقيقي على رغبته سرعته يجب عليك دائما  
الانتظار ليقوم بتصنيف التطبيق. وقد لا يجب  
هذا الانتظار المبرمج الطارئ لكن اذا نظرت

---

---

---

---























الأكاديمية الحربية: حترف الفن الأول  
إلا أن بداية الفن وفق الطريقة  
الأوروبية علينا أن نبحث عنها أولاً  
مقتداً الدراسة في الأكاديميات  
والمدارس الحربية، البحرية وغيرهما،  
في كل من مدرسة الطب أو الزراعة في  
استطنبول. أعادنا من فئات السلطنة  
التي أعرفوا التصوير ضمن أركان  
الدراسة في الأكاديمية الحربية،  
فمنهم خليل باشا (١٨٥٧- ١٩٢٩)،  
التي تخرج من مدرسة طب ضباط  
المنشقة في العام ١٨٧٣، وما لبث أن  
تولى إدارة الفن في المدرسة العسكرية  
العلوية وسليمان سميت (١٨٥٢ -  
١٩١٣)، خريج الأكاديمية الحربية، في  
العام ١٨٧٣، وأحمد ضياء أكيولوت  
(١٨٣٨ - ١٩٢٨)، خريج العام  
١٨٧٤، كمال (١٨٨١ - ١٩٤١)،

المدارس المحلية  
كنا تبيننا (إعلاء قيام عدة معاهد  
ومدارس فنية بمبادرات سلطانية في  
عدي النصف الثاني من القرن التاسع  
عشر، وقد أدت، ومرسنة الفنون  
الجميلة للتعليم العالي، بنهاياً

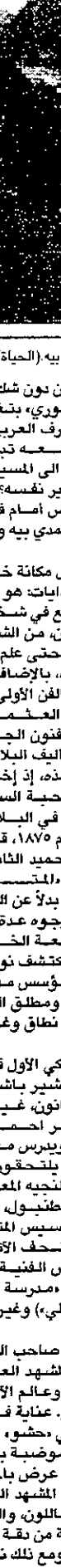
مميزاً، حيث أنها ما اكتفت بتخريج القانتين الفاضلين وتربيتهم على أساسيات دين الفنون، وإنما قامت بولر أحد تاتلور في بلد العهد القبايسبي، وهو توسيع رقعة هذه الفنون في المدارس على أنظارها، من مؤالة القبايسبي لتكون: تلمني ضياء غاوي (١٨٨١ - ١٩١٧) واسماعيل العام ١٩١٩، وعصر عيان (١٨٨١ - ١٩٢٥) ومحمدر تيموك (١٨٥٨ - ١٩٢٨)، خريج القانتين، ومحمد سامي يانت (١٨٧١ - ١٩٤٥) خريج العام ١٨٧١، وشوكوت عام (١٨٧١ - ١٩٤٤)، التي تخرج في العام ١٨٧١، خريج عام وكسل (١٨٨١ - ١٩٤١)، خريج العام ١٩١٦، وإبراهيم خيال (١٨٨١ - ١٩٢٠)، التي تخرج منها في العام ١٩١٦، وعصر آفني تليخ (١٨٨١ - ١٩٢٧)، وعبرهم. كما نذكر من خريجي مدرسة الفنون الجميلة: الياسي العام (١٨٨٨ - ١٩٢٨)، التي تخرج منها في العام ١٩٢٨، وكمال تولو (١٨٩٩ - ١٩٢٨) وعبرها.

ولم تشمل التعليم لطلبة وحسب، بل، البنات، أيضاً (غير المتزوجات)، فقامت بتدريس ضياء في تاريخه في مجلة تارخية ضافية في بلد العهد الجديد، بعنوان: «الزوجة الجديدة» ومدرسة الصنائع القبايسبي (الي القنون الجميلة)، فقيمتها الخالقة في تحول موضوع المرأة إلى موضوع عرض في المجتمع العثماني عند التصف الثاني من عشرة التاسع عشر: في العام ١٨٥٨، الطب السمساح للبنات بخصول مدرسة، وتعلم وتعلم مدارس الفنون القبايسبي، وفي العام ١٨٤٦ تأسست أول مدرسة فنية للبنات، غير أنها اقتصر على في البنات الانجيات غير المتزوجات، ومنهن: الأميرة زليخة هانم التي عرضت أعمالها في ينادي. أ. ب. ث. ه. في العام ١٨٨٠، والأنسة سرفيجان، في النادي نفسه في العام نفسه؛ وليلى هانم (ولي الأناقة سرفي)، في النادي في العام ١٨٨١، والأنسة عروضا تاليا فلورا وغابوي، في النادي عرضاً أعمالها في عدد من صالونات استبول وعبرها. وأما كمارستريت دورا ودين غير تشجيع التراكيب المتغيرة ذات الصور، وتعلم في محضرات الفنانين، بل في المدارس المختصة، عند تعلم أيدي شيئا عن الفنون المرشوبات، أي التضرعات التي تعيد إليها الشاء في كل لقوطة، وهي (بالعربية) (التركية)، الحرية والسواة، كما نقرأ في مجلة عمالة المرأة، في العام ١٩١٤ - ١٩١٥، واللاعبة مولان نترتج من هذا العهد (الفتيات «الفتيات» من حياة العبودية التي تعيش فيها) في هذا الذي سبق في ميلاد تاسية لولها منها إدغام بهن في تاسيس «الهاال الأحمر»، خلال الحرب العالمية، من مركز النساء وعبرها.

وجاهن تاسياها لفتان في هذه الحقبة الضخيمة، الناشطة، مفيدة قدرى ومهرى شغيلة، الأولى عمدة يادرت إلى إزياد صترف أول القانتين الأتراك عثمان حمدي، في القرن حصلت في عائلتها ذات التقادير، بالانحياز العديد من الممارسات الفنية الجديدة، تعلمت الحرف على عدد من الآلات الموسيقية، وفي فنون الكتابة، وفي الآلات الفرنسية وعبرها، ما لعلها إلى تخلق في البلاط، بمساعدة الفنان حمدي لتعليم وتربية على أمة عند العهد الثاني، وتعرفت على تارخياها الحديث أنها عرضت في العام ١٩١١ ثلاث زدييات واسيل في، جمعية الأوبرا، وأنها أنشبت إلى جمعية الفنانين العثمانيين، إلا أنه تاريخ قصير، إذ خطفها الموت في العشرين والعشرين من عمرها، مصابة بداء السل الربوي.

أما حياها الفنية الثانية في أي ذكر حضوراً ومهياً أيضاً، ما أن أكثر التفكير والاعتداد في هذا العهد لتأسيس مدرسة فنية للبنات، المسؤولين على مهرى وطلو، في توجهه المدرسة وأرارها، وفي الأول من تشرين الثاني نوفمبر من السنة ١٩٢٨، فإفتتاح المدرسة في «الكوكن» (وهو قصر صغير)، في المبنى الجمي دار القنون، وشملت المدرسة القسم

ترقيم الوثائق  
كثيف لهذه الوثائق التي يؤمنون  
لواجبات  
السؤال مطروح، أو محل تجانبه،  
سواء إذا طلبنا من التوقيع الإشراف  
في الاسم الذي يتم تسمية العمل الإشراف  
وهو ويتبينه بالتالي، أو إذا طلبنا منه  
الحديث عن "المال، المحلى الوفاة."  
الاستفسار من نوع سريرية، أو  
توقيع الوثائق، أو "مصحف اقتروءه"  
القولون التشخيصية الجديدة تقريبا  
ولكنها عن قطعها دون إسماء غير  
لوحة لشرح التاريخ الهجري، أو  
تتبع غيرها أن تحمل التوقيع  
المسيحي، مثل لوحة محمد رويحي  
التي يؤرخ لوجته في العام (١١٢٠)،  
حسبما يورده، في العام الهجري  
١٣٣٢، كما يورده الفنان اسماعيل  
حقني، ولا في العام الهجري (١٣٤٠)،  
كما ذكر سامي بكتيشك، ولا في العام  
١٣٣٠، كما في لوحة عبد الله، هذا  
ما تشتهه إلى الأسماء أيضاً، حيث  
يكتب الفنان ويورده اسمها بالعربية،  
وعمر اندك، وكذا، وما ذاع عن



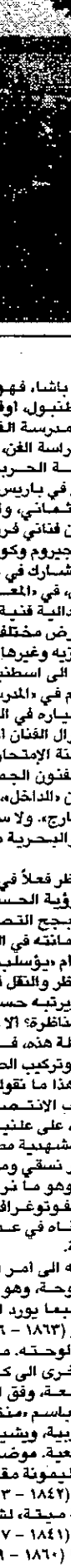
لوحة لعثمان حمدي بي (الحياة)

في التسعين، لاحق من دون شك عة فرار اهانورة، الجمهوري، بتبعيغ الحافة التركية من الحرف العربي الحرف اللاتيني (وضعته اهل المسيحيون من الهجري الى المسيحيون، ولكن ماذا عن التصوير نفسه، رأ، الشوق لهذا الخرض اسام قاتان راين، هما: عثمان حمدي بي وخطا باشا.

الأول منهما يحتل مكانة خاصا فريدة، في تاريخ البدايات من اكا مصر، وقد جمع في شخص وممارساته غير فن من الشهدا والكتابة والموسيقى حتى علم الا والموسيقى، والمعارف، بالإضافة إلى كونها مؤسس مدارس الفن الأولى، المتحف السلطاني العثماني، والمدرسة الوطنية للفنون الجميلة، وغيرها. كما حمدي اهل البلاط انا بشرع باعماله هذه، إذ إحتضن السلطان عزيز لخصاصية العروبة الاجانب وتقدمهم في البلاط العام ١٨٧١ وفي العام ١٨٧٥، يكلفه السلطان عبد الحميد الثاني السبعة ١٨٨١ بإدارة (المسرح السلطاني العثماني، به من التكتيكات، وبنيته، ولحملة دولة عنة، في ياتي القصص الاربعة الخاصة بالمتحف الوطني، ومتشكف نواو، صيدا العرفية، ومؤسس مدر، الفنون الجميلة، ومطلق الفن الجميلة على اوسع نطاق وغيره التكتي.

شء، أرسله اليه مشير باشا، باريس لمراسلة الشاكر احمدة عني، وأساسا لم يسمعت رئيس مسو، التربة الفنية كما بالمتحفون بصحرفي جبرود وبوليتيخ العروبة بعد عودته الى استنبول وفي ايام ١٨٧١ منها شمس اناش الفينيه (مسئ، مسحف الفن)، (الغروب)، والمدارس الفنية (م، اذانه، والاول من هذه، مدرسة الفنون الجميلة لتعليم العالي، وغيرها الانوار التأسيسية.

وهو قلل ذلك صاحب الطر الميزة في تصوير المشهد الحضري: العماري والمال الامير خيمة التصوير، عة فنانة الفواصل، وعني في مشو، المتاحف بتفاصيل متقاة ووضعية بالمشهد كما لو انها في مشو بالمشهد لا امام عين تافرة في المشو، لهذا عو عايتبه التلون، والوضه بالاتي، قل فية من نقى العر الماري الخرفي، ومع ذلك تفتي الى روية عني من الصور الطبيعية لا استطاعة الموضبة كما تفتي العين النظرة: بل المشو المسجدة والخليفة الخارجين من المسجدة لوحة باا المسجدة، او حرجا الصابرات زين زيهن المرسيد، ومسيديتين الرومية في اهل مساة تركيات في الزهرة، او الة الفنية ابنية في لوحة، التالفة، الكاسية.



الكتاب: «السياسة ملتقى الفنون»  
الكاتب: جميل بسمة  
الناشر: المركز العربي للأبحاث ودراسات العلوم  
ببيروت ١٩٩٥م  
راجعه: محمد رضا

من لا يعرف شيئا من تاريخ  
السياسة سيجد في هذا الكتاب  
تاريخيا فريدا ميسر، مع  
يقود ذو ثوبت في تطور  
شجرات و مدارس واجامات  
وقدفة وفي الفصل الأخير ما يثير  
عنوان الكتاب من علاقة  
بالقنن الأخرى. مثل ما يفت  
الكتاب هو أن عملا يخل هذا  
كان يستحق جهدا أكثر.  
الكتاب جميل بشكل يثير  
مقدمة، أن «الذي يفت الفان»  
مجموعة محاضرات القيما على  
طابنا... وأن فقرة أخرى كتبت  
ذلك المصنف بدأت تقرأ  
فأما صياغة المحاضرات في الشكل  
الذي يفت الكتاب.  
ويستمر أيضا وفي المقدمة،  
وكل من صفا، بين لم  
الكتاب هو تاريخ مراحل نشأة  
وتطوره والسياسة الدولية  
كما يقول... ولا يسي منطقا،  
فضيلة تدرج بها ذو خبرة طويلة  
المجال وأن فخته في جمع  
الوارة في الكتاب الأخرى  
على استنباط الفهم لغيره  
وشرح ما يقف على المصنفين.  
سحب هذا الكلام خارج  
من تحت آخر المصنفين  
الكتاب... والكتاب يتشأن من  
أن يكون على ما هم سبق وما هو  
من يهتبه ففيلة يدرج تطويرة  
ومعرفة المزيد من الصورة  
ضمن الكتاب محاورا واست  
تستعمل بالاجامات السياسية  
الخلفة. معلومات لا تضيف  
على من يعلم كل شيء كذا  
الجمهور التي وضعه الكتاب في  
في الباب الأول مثلاً  
الكتاب يبداء السياسة في كل  
الولايات المتحدة وفرنسا وإيطاليا  
والأفكار السوفيتية والنازية، كل  
دينامية السياسة والثقافة ودينامية  
السياسة المتحركة. وفي الباب  
سرد لأوضاع السياسة  
الانطباعية والتجديدية والطليعية  
والواقعية الشاعرية الواقعية الجديدة  
وغيرها. ما أن الباب الثالث  
يراجل عمل الفهم السياسي  
الكتابي أن التنازع والتصنيف  
والإخراج والتسوية (الوطني)  
التي الرابع على استمر  
هتقون الأخرى التي على علاقة  
بالف السوفيتية مثل الصين  
والتيكرو وأمل كل يضع  
تتحدث عن الجمهور بين ذاته.  
في الوقت الذي تدرج فيه  
أحد في العمل العام لا يستطيع  
عمل من هذا النوع من طرف  
في مصادر موضوعه، لا أن  
أيضا أن الرؤية الخاصة في  
يفضل الفصل الأساسي في عمل  
يشكل أن لا يكون جاسما  
أخرين، وأن شتر كثر عليها  
ظهورها وبهم مباشرة في  
القائدة الإعلامية أو حتى  
و تلظن على المصنف أن  
عدها عليه جميل بسمة  
جميعا (عشرة كتب مترجمة  
باستخدام واحد يبدو أن أقرب  
جميع إلى المصنف عناصر  
مذكورة كذا ١٩٥١ بعنوان  
Manuel... وأن نرى تحديدا  
المفصّل من ذو المرجع... لا  
استفاد الكتاب من باقي المرجع...  
نلاحظ أن أقرب كل المرجع  
التي يعود إلى أكثر من عشر  
مضت.

بكلما تدرج، هذا المرجع  
أقدمنا ذو الدليل الأمريكي وأحد  
الكتاب مسرور عام ١٩٨٣  
السياسية، التي ترجمه أحد  
الخصري والتكوين في النص  
السياسية، الذي ترجمه ها

التي سبقت صدورها في ذلك العام عن  
الحكومة العامة للكتائب في القاهرة.  
و المراجع الأخرى من هذه المراجع  
السبعينيات ترجمة أحمد المصري  
عام ١٩٦٤ وجماعات حول الأجراس  
١٩٨١ وسيفينا الأمن وسيفينا اليوم  
التي صدرت عن وزارة الثقافة السورية  
عام ١٩٧٢.  
ذلك الكتبة كانت مثل اهتمام  
الوسط القديس والثقافي السياسي  
لكن هناك أيضا أحد المؤلفين عثمانيين  
حيثما تقدم إلى الاستعانة بغيرهم  
بغية تلقيب كتاب جديد. هذا هو  
عبد طلاق مرحلة تنحية معينة أو  
الوقوف عندها.  
في عصر تتعادي فيه التطورات  
الثقافية وتدخل التون مختفرا من تلك  
من الحزن إغفالها. فإن تلك المراجع  
(الترجمة عن أصول) هي في الحقيقة  
سنوات كثيرة في ترجمتها (أيضا)  
ستستطيع أن تمنع القارئ وتضعه  
طالما وثقافة صغرية فعليه.  
عندما كتب الخليل الحافظ من المراجع  
التوليف كتاب راييس بين المراجع  
السبعينيات في مطلع الستينيات كان  
المراجع بعد في طاوله اللغويين و  
في تلك من خطه الحافظ الحافظين  
لكن أوروبا وهولنديو اليوم لم تكونوا  
سلفا قدينا الحافظين بقدر ما تكونوا  
طالما والقبول (أساسا) الآن هي  
التوليف عن الكمبيوتر حتى توضح  
أسطورة التعليم في ذلك الجهاز وتبين  
على الشاشة وتتم عملية التوليف  
والكمبيوتر الأتار. لا طبع ولا تصوير  
في أقلام دائسرين ولا تلك الأنظمة  
المتوسلجة لتعلم اللغة التي كانت  
تطبيقات التوليف في سفها و  
بكرات الأتار في الأرض. والظواهر  
التي يتفك حول لوليد الحافظ  
في أم أمام نون صغير انكس على  
الشاشة أم المولف.  
وتخفيض الحبيب لم يحدث من  
أفراغ أو نتيجة انكسور الإقحام  
في الشان ودمج ذلك إذا ما ارتد  
معرفة التوليف الشاملة التي طارئة  
في العمل السبعينيات لم تجد  
ذلك في تلك الكتبة في الحقيقة  
أي كتاب عربي آخر سيبين  
من سعة التوليف وعدم وجود  
المصدر التي يعتمد عليها لوضوح  
عليها جديس جديس لوضوح  
أي علم تاريخي أو معلوماتي عن  
السبعينيات على الأتار التي يرضي  
هذه المعلومات لا غير على عموم  
الكتبة أو بالفضل صفحات من  
التاريخ وأخرى من المعلومات  
التي فرغ من قصورها في مجلد  
التحديد وإقان عملية التوثيق. و  
أن لا يستطيع أن يصير خبر  
أفراغ فصل في كتاب أو خبر  
شأن كتلة عن الموضوع. أن  
وحيثما فصل قصاص بالأتار  
(صفحات ١٧١-١٧٢) في غير  
حين كان صفرا بغير أن  
الموضوع في محاولة معرفة ما  
عمل الخليل حتما.  
السبعينيات ملقى على وجه  
يعد التوليف في مطلع الستينيات  
موضوع للدراسين في مطلع  
روستهم لكنه ليس عمدا هيا  
هزليا. ما يعينيه هو أن يتبنى في  
فهوم غير غير تامل. وتوقع  
الدراسة معينة من الطراحت  
كانت حارة ومناسبة في السبعينيات  
ومطلع الستينيات. هذا الذي  
من توقي صاحبه حينما علم أن  
مستوى لغة الاستعارة الشامل الذي  
يتضحها من كتاب آخر حين  
السبعينيات ليس على أن يقص ما  
محاضر في عهد الخليل الجيلة في  
للاصل تصل إلى حد الفصوف.

**القمر**

**فوزية رشيد \***

■ لكنا تحب القمر، تمسّش كتمالك البعيد، خيوطه الفضية تلامس جناح  
اشجاعتها، تدح القنوارس على مقره منها في تغير في مهرجان الأرزق،  
وترمض النجوم ثنائيا جسدهما حريق ملتهل ملتهل اللأنا السمرجية في  
قراشها الصغيف فوق سطح ملي، بالتي هكذا: ففتح عينيهما ورواه الخيال  
كسما، القمر ليكّته المربعة الهوي.

وهكذا: تتحدث في صوت هائس وتبوح للأسماء السمرية عن ذاك  
الذي يترشّش معها النجوم وهاهنا القموض الاسمر... كجبل الأقفى بهيوج  
التي المنير، تتشقق صخور البرق وتتسافر في الصبو، بعيدا عن الغاب  
والشرف والحضار لحد مراراً يبتذل الضوء هويها ويوش البليلى في أعقاب  
الشواطئ المخلجة بالاشتاء، لم يكن ذلك إلا خروجا من طقس السمرجية في  
علاقتها باهوين إلى روافد رباته التفتيق على طقس السمرجية في  
عشوة، ما هي الآن ليكّته برخام الصور: تتشقق في عمق لم يتجاوز الأقسام  
إلا القمر ليخلل العالم المعندي الرصوص حولها. في الآن هناك، لا تعيا  
بالكلام، والشهد البلي يتتال في غنة السمص في سنيها العتاد، فل القمر  
رجله له البقانة إلا ينفس عنديها الأشياء تمسح كعك ساموي، ترقن: هه  
الدواول المربعة في مدالعة قبال يبقات على غنة العتاد، هل القمر  
في هداة العتق ويشفغ حواسه بركّته الأجنحة الطليقة، هه الآن معا،  
يزبان في قلب الأقداس سلسما جديد، يمانان في جموع الماء، ويتنجان يوايا  
الرجين، ويجه ينهس في حديد، يبتلق في هه المهارات التي والأحواد،  
ويغشها أنثى خارجة للثوم من راتانية، جيوان بكارة الأشياء، القراشات  
تغرفون باريها السمرجان يحرق معا معا في جده السجسد، فتح الوجه  
التواني في مسماها عيني الراتحة، القمر ريش قمر! إذا لم يرقش الوجه  
بالدم الشيفع، والأنتى ليست أنتي إذا لم يرقش القمر بيوح اللسميم،  
وإذا لم تشعل النار بحمي الوشي ريشه البحت عن سنيها يطقه النضج في  
في الجود الطافي، أمدح وسجح تمسح مع الحلم، ويخال ينفلت من  
أطار العاطفي، الرشيبة إلى سرحد الفاعصا، سرخا من جود النفلت من  
ول يمرق طول الليل وأنا وحيدة بغضبي التفتيق في القمر لكنا  
بشفق الصبور كوني جاعا انفعال الصوت الأكرامي: أنت خيلي قات  
نصق الأم، لم يصقنك إلا، لم يصقنك الجيران، لم يصقنوك جميعا لكنا  
من دين بيلبة أضرت على ما قلته، تاذو بعدعا بتأخضان الخليفة  
السمرية عن سرحار ينزل كل سماء، مع أن تطيل التحديق في ذاك

\* كاتبة بحرينية مقيمة في القاهرة،

الجزائريين ولكن تعمل معاً في جريدة عسيرة جزائرية تجمعها لمحات وأمال بضرورة تفعيل الحياة الثقافية في الجزائر، ولكن اغتياحت القناعة والغفوة الجزائريون منهم من رحل إلى الأخرى ومنهم من رحل إلى مستقبلها الأمس العليل. مع العلم أن الجزائر برسمها في حاجة إلى مستشفى للأمراض العقلية.

في رسالته إلى زاميلى الابهيد: لقد صاحبت السلطة جزيرتي العربية واخترت الجزائريين الكائنين على حفرة في باني التي أصابها ما جاوزي زمامي والقصيد ما جاوزي الزمان والحد، والتماء قريباً أنهاراً وبحاراً، مكتبتي بعروق متقيدة الزوار وانتصلت للراجلين عساهما تجد لك مكاناً في حجر القمر... والسلام.

**٧-١٧ آذار:**

في مثل هذا اليوم أنجبه عملي إلى مقر جريدتي الذي كانت في التوذة قليلاً واعتزلة أنثى أحياناً أميل إلى النوم حتى أتشرب الذكارة وإن للذكارة أن تهدأ ليلاً دائماً يذكركني، بيني وبين المكان كان لي جانيبي دوماً السواقي: يا بني عدي إلى وطني والوطن الجزائري، فأقول: يا بني عدي إلى وطني والوطن الجزائري، يا محسبك ولا يورثك الممان ليس لثي، والوطن الذي لا يصونك ثمنك أليق ليس وطناً.

نحن يا بني من قبيلة الغراء، من بلد الرجز، نحن الذين هم في بيروت وهم في مكان آخر، فويل ففسد على الذي وأخذت المكان سكتاً، الممان يا بني لا تعود إلى طرحة منه إلاستة، ماله يا زاميلى في بيتنا الموقت وقال الرجز الطوفان ماله وجهه، ولكن أعقل أن تنسى الجزائر!!

**\* كاتب جزائري مقبى في بيروت.**

أقول: إن الوطن الذي أحاول أن أبوح  
الأسفانيات الكئيبة، العرب والليبانين  
يرفض للوراء والليبانين، والأصبايح،  
يرفضون روك للدماء، ثم أكثر من  
عبراق عذبات الصحراء، عذبات  
مكة حتى أجد كبد في المأصرة

فأقول إن أرض منقط المأصرة،  
البسملة البشري، إن أديفاب كاتبة  
الجزائري، إنني تائه بلا عنوان بلا  
عنوان، في البسملة البشري؛ لا يجد زمامي  
فيصمتون.

**٨-١٧ آذار:**

ساعة في مقر جريدتي ما رأيك يا  
في المحال للراجلين على ساحل  
البحر، فانيه: فأقول: لعل لك لبنان  
الجزيرة، لا تكتب على أهل الخويج  
الجزيرة، الفخائل العربي والصمت  
لا العربي - الاسرائيلي

لبنان إن شارح عسيريون في  
بسملة الجرح واحد والممان واحد، فقد  
تسمرت في الكياء والصمود، إن  
من ممتوا بدح، فمن غمد غفود من  
الصحراء سترملي اسرائيل إلى البحر،  
الصحراء سترملي اسرائيل في وجهها التي  
والريكان ما نحن فقد قذرت الموان،  
ضحي من أجدح مليونان من  
التي إن يمشي أبناؤها في ظل العزة  
التي انجبت فقتلت العزة والكرامة  
فيجول في بلاد الناس بكمع عن  
ويطأها، إنني لأباني دائماً، لا  
في فقد استمرمت الفخائل الدولية  
يون أول المواطنين في بؤية

**٩-١٧ آذار:**

البحر جاتي رسالة من أحد الابهيد،

[illegible][illegible]







حاصل الطابع الشرقي منزعجا  
باللغة العربية.

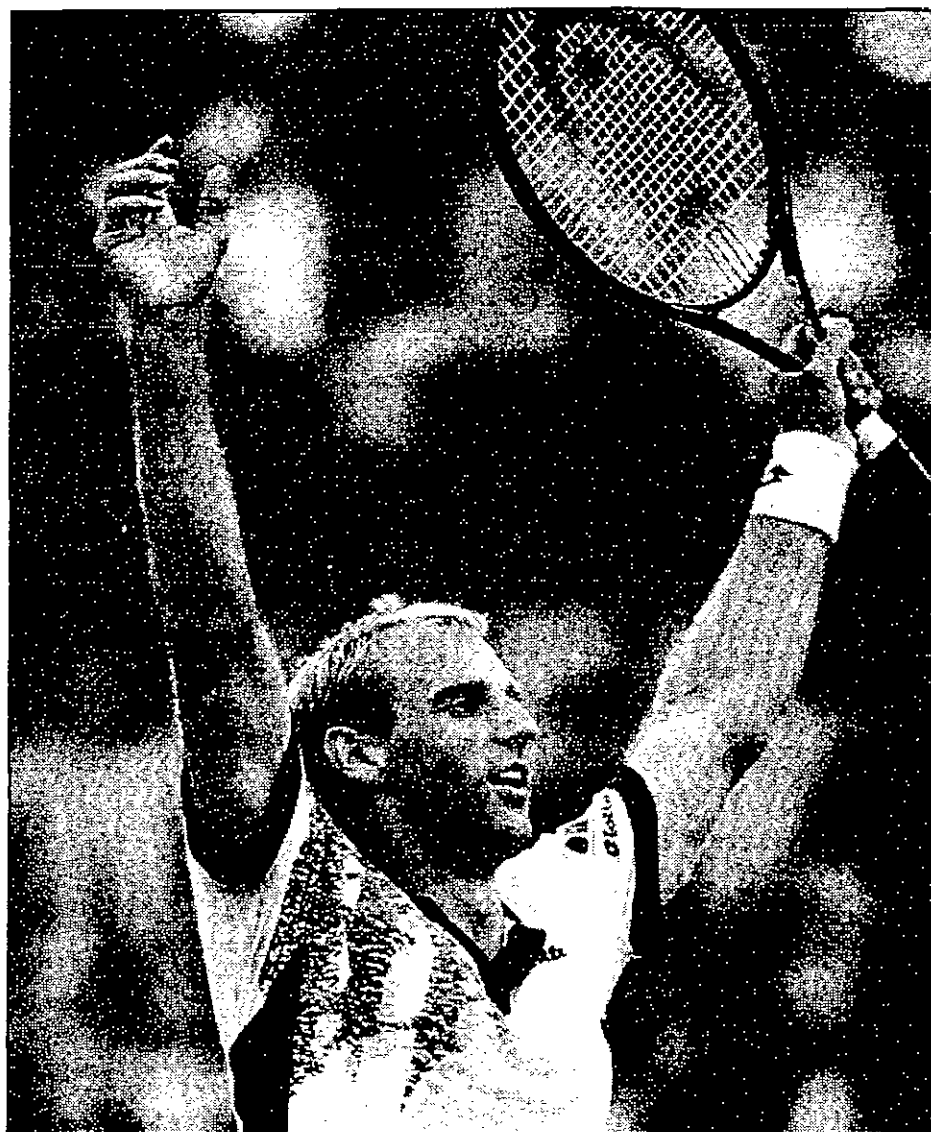
في مثل هذا الاستقبال  
منحوتتان خضبتان تقطعا للوجه  
الأول من البرونز، والصالون الذي  
مضمع المصراع الشاب جنب فيه  
الرئيس رفيق الحريري وذهبا  
وشجعة للعمدة إلى البدن.

ونسلان اللذان منظر قديم  
مكاتب عهد جديد مشاركتي في هذا  
المعرض، والعمل مثيرا لانتباه  
وهو مزيج من شعيرات عدة وصفت  
في صورة عذراء خدرتي وملخص أصمت  
ووجدوني في هذا اعطاني الكثير  
فالطلة الزجاجية والخامسة الكسوف  
التي فيها سنة وخامسة السبعة مع  
رسم باريسي حي انتكسنا تلك المدة  
المسكورة التي اوصلتنا إلى هذه  
المرحلة.



**بطولة رولان غاروس الفرنسية لكرة المضرب**

## موسٹر وتشانغ يتنافسان على «اللقب الترابي» الأبرز



موستر اثر انتهاء المباراة. (أ ب)

[illegible]

١٩٨٨ اجتاححت شياخنة مسبارته في احد مواقف مدينة مسبارته الاميريكية فاصيب اصابة بالغة في ركبته ابعدت عن الجرحا عن الملاع حوالي سلة كاملة ودون عودته خلال ٢١ جوارء نهائية على الملاع الترابية فلم يحقق في اي منها.

وتبستحت الرجل النمساوي الذي يدبره موافقة اذاعة لتخريج بقو بعتبة باغدة ويبلغ عدد نضائات للهبة في اوقات الراحة ٤٤ ونضبة في الدقيقة الواحدة، ما جعله كاتخريوف الخبير امامه في بعض نهائلي موسم كارتي ارضي في القوال: اشهر اشئي اعلى حاططه

وعلمون ان الالبان يوسين بيكر تقدم عليه بمجموعات في نهائلي موسني كارلو ولد في برون، واستمر بثلاث مجموعات الالبان التي جعل في بيت بونج في الاصل فوسني ايسيس في الاربر، سن فلان ٢ اشري، موسم الماء واثام قبل الحادية عشرة ليل.

نهائي السيدات

من جهة اخرى تحصل كل من الاسبانية ارناسا وشياخنة المسبارة الاولى والاثانية عسطيني راجع المصفاة ارناسا اصابة عسطيني بجرح واحد الصود الجوزي بلقي رولن غاروس واصطاحل المركز اثن في المتصنيف العللي.

وهذا فرضا دون الواقع نفسه دائما ان الثفاسي محصورين بين ساشيتين وغراف وحدهما في معظم الورتات التي تشاركان فيها معاً منذ ان غابت اليوسوماسلافية موسبارة سيشين عن الملاع عام ١٩٨٢ ما قطعها بسكني غاروس غوتش بارشاه عتق غرافه.

والفجان ما هي حوزة النجمة الاسبانية المودولة في ١٤ كانون ايلاني ١٩٧١ (سبتمبر) في ١٩٧١ في برشلونته. وقد (غ) (١٩٧١ و ١٩٦٩) (١٩٦٩ و ١٩٦٨) و منذ ذلك في حزيران (يونيو) ١٩٨٥، ومذته تالعة توجت بثلة ١٢٠٠ دون منها تالعات بلون كسيرة وهي احزرت اللقب الفرنسي لثمة ايلي عام ١٩٨٨ عندما كات في السابعة عشرة وارتزعة مرة اثناع الالمضي.

وتحتمل ساشيتين بونج الفجانة وغربانها في الامعامة والعبع من اللخب الخلفي المعبع، اما بتقتنا الضعف ليلها فمضت ضربات الازرسل

[illegible]

طومي هو والنيوزيلندي بريث ستيفن  
(٣/٦، ٦/٦ صفر)، وكولتي ولارسون  
على السويسري ياكوب هلاسيك  
والاميركي ليفيد ويتون (٦/٣، ٤/٦،  
٤/٦).

انحصر التنافس بين الهولنديين ياكو  
ايلتينغ وبول هار هويس والسويديين  
نيكلاس كولتي وماغنوس لارسون.  
ففي الدور نصف النهائي فاز  
ايلتينغ و هار هويس على الأميركي

وفي هامبورغ (نهائي)  
ازت سانشيز (٣/٦، ٣/٦). وفي  
ي هامبورغ (نهائي) فازت سانشيز  
(٦/٧، ٦/٧، ٦/٤)  
وفي بطولة الزوجي للرجال

## لقاء روما الدولي في ألعاب القوى

## کیتانوی یخلف جبریسلاسی علی عرش ال ۵ آلف متر

[illegible][illegible][illegible][illegible]

أخبار الكرة المصرية

## شغب يعطل تدريب الزمالك

عليه.

الكاس

على صعيد آخر تقدم مجلساً صالح الخرج الفني منتخب مصر بطلي في الاتحادات أجابيل مياتاري التي نصف النهائي تلعب مصر القويين 7، وفي (ويوليو) المقبل، وفي طليان بسفر الفريق (الليبيونوفوي) في مصر ملاوي في مياتاري يتخذ في ٨، ٩، ١٠ (ويوليو)، وأد اعلى على السفر في مالوي استعداداً لباراوا الجزائ المهمة في تصفيات كأس القارية في ١٤ من (ويوليو).

آخر تجد نيل المسابقات موعداً آخر لإقامة مباريات الكاس في حال تأجيلها لعدم وجود أي مواعد حتى نهاية تموز. وفي حال استمرار الموسم حتى آب (أغسطس) المقبل ستعقد كل الأندية عن عدم المشاركة في كأس لباراوا لعدم الاستعداد للعب الكاس

## وصالح يطلب

□ القاهرة - من علاء موسى □

خلال تدوير أحداث شغب عنيفة في نديز الزمالة المصري مساء أول من أفاضل شمس ضحاياه المني: المشرقي إلى وقت المراقب مصلي ساعه في وافر أحد مصلي المشرقي إلى الكفة في اللاتي اللاتي المشرقي في نهيها للامس وراء أول مقفلة وحرمان الجمهور من مشاهديها.

فكانت مجموعة من المتفرجين شفت شدة ضد اللاعب أحمد رمزي اللقيع ليعتدك الاستعداد للامس الصبيد من اللاتي لكن مقفلة القوا عليه الحجاره بفرصه اصابتة.

والا اللاعب ونصو النديجات مستخدما مع المشجعين في معركة حامية.

**بورتوغيزا الاول  
في بطولة ساو باولو**

■ سوا باولو - ا ق ب - انقر  
پورتوغیزی مرکزى الصادرة فى بطولہ  
سوا باولو افراسیابى فى ذکرة القدم  
من افراسیابى سوا باولو فى المرحلة  
التيه والتميزين بعد فو ازل  
و خوسارسه (1/7) و خوسارسه  
الشانى سوا فيرغوا غلاريا باي  
(صفر) .  
فى المباريات الاخرى باي اميرغا  
سوا باوليسيا (صفر) .  
ويراغانشيتو سوا باولينا سوا باولو  
(1/صفر) و فيرغوايتو سوا باولو  
پاروتو (صفر) و فيرغوايتو سوا باولو  
بايراسيا (صفر) و غوارايتو سوا  
بايراسيا (1/7) .  
وهنا ترتيب فرق الصادرة:  
1- پورتوغیزی 55 نقطة  
2- سوا باولو 54  
3- ساسون 53  
4- غوارايتو 49  
5- بايراسيا 44  
6- مالداس 42

[illegible][illegible]

## المنتخب الانكليز

[illegible]

ويخوض الاسماعيلي مباراته في  
الدور ربع النهائي لكأس ابطال الاندية  
الافريقية في النصف الاول من آب  
ايضا.

الى الماران اتسعت دائرة الاهتمام هذه  
و ضد اللاعبين والمثرب مع المطالبة  
بعونة غاروق جعفر مديراً قنياً الموسم  
المقبلي

## تونس تخطط لتشييد مجمع رياضي

مضماراً لألعاب القوى يتسع لخمس  
الآلاف متفرج ومسالمة لألعاب الفرد  
وحوضين للسباحة وملاعباً  
لكرة المضرب من عشرة ملاعب  
للغدير، فضلاً عن مسلك لسباقات  
الرياضة للصبيح ومركز اعلامي  
ومتحف رياضي وحديقة للألعاب  
الرياضية مع تجهيزات من أعلى  
المستويات.

وكانت اللجنة الدولية لألعاب  
البحر المتوسط عهتت الى تونس  
تفخيم الدور في نيسان  
الحاض، بعدما سحبت مدينة ريف

تونس - اف ب - يبدأ في تونس قربها استعدادا عروض على السويين المحلي واليمني مدينة رياضية خلال سنتين تتضمن ملعبا كبيرا يتسع للآلاف من متفرج ومضمارا لرياضات الجماعية تتسع لـ عشرة آلاف متفرج، استعدادا لتنظيم دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط الرابعة عشرة عام ٢٠٠١ في العاصمة التونسية.

ويتمتع المجتمع الرياضي على مساحة ١٣٠ هكتارا في منطقة بن عروس على بعد ١٥ كلم من أحياء

## للا لدوري الالمانى؟

شوتفارت، وهايمبورغ مع لينتفارت.  
فراشتوف، وكولن مع باير ليفركوزن.

**سياسيا**  
السياسي عندما يتقبله على كلاس  
تؤكد باير لفسمان سابقه الى كل من  
الاتحاد الاوروبي الموسع المحفل في  
المرحلة السابقة والثلاثين قبل  
الاخيرة من السلطة اسبانيا. ويجز  
عليه صديق الذي يرى خطا للسياسة  
الماضي صديق على سنتا  
وفي الممارات الاخرى، يلعب  
ديورينغو لا كورينا مع ليفركوزن  
والناسا مع كاسوسيتالا. ويدين  
و، فيسيليه، ومنذ الوليد مع التفتيد  
بلايو، ويوم سوسيداد مع راسينيه  
سانتانش، وتينيريفي مع اسبانيول  
والتنك مدرد مع سوسيسط.

يُحِزُّ فَيُرِيدُ يَرِيمُ بِطَوْلَةِ الْأَخِيرَةِ  
الْقَدَمُ حُوسِمٌ ٩٠-٩١ فِي حَالِ فَوْزِهِ عَلَى  
ضُفْعَةِ كَارَسُودِ وَفُسَارَةِ بُوْرِيْسَا  
وَرُتْمُوْدَتِ الْأَمَامِ هَامْبُورْغِ فِي  
الْمَرَّةِ الثَّلَاثَةِ وَالثَّلَاثِينَ قَبْلَ الْخَيْرَةِ  
السَّبْتِ.  
وَفِي حَالِ ذَاتِ مَتِ الْفَيَنَارِيوِ كَمَا  
يُنْشِئُ يَرِيمُ لِمَا فِي الْمَرَّةِ الْأَخِيرَةِ  
الْأَسْبُوعِ الْخَفِيفِ سَكُونًا حَاسِمَةً أَوْ  
يُحِلُّ يَرِيمُ ضُفْعًا عَلَى بَابِيْنِ مُونِيْنِجْ.  
فِي حِينِ يَتَضَفِّفُ يُوْرْتْمُوْدَ  
هَامْبُورْغِ.  
وَفِي الْمُبَارَاةِ الْآخِرَةِ  
الْيَوْمِ، فَيُوْنِيْنِجْ ١٨٦٠ مَعَ  
أَلِيْزَابِيْثِيْنِ وَرِيْمَانِوْ رُسْمِنِ مَعَ  
بَابِيْنِ مُونِيْنِجْ، يَخْرُجُوْنَ مَعَ سَاكَلِهِ  
وَقَرَابَاتُوْرْغِ مَعَ بَابِيْرِ اُوْنْدِيْنِجْ.  
وَعَدَدُ سَبْعِيْنَا مِائَةً ثَلَاثِيْنًا يَدْعُوْنَ

تتبع جغرافيا وكندا (3/3)، سجلت أهداف جغرافيا يوناني (2/1) وأفريقي (2/0) وأوكرواين (2/0) وأصاف (2/0) وبرونيني (1/3) ومونيلي (1/3).

وتتضمن الجبوة الثانية مبرسيد 4 نقاط من مبريات (ها 1) أهداف عليها صفى وتليها أكثرنا 6/4 نقاط (3/3) وكندا بنقطة واحدة (1/0).

تتبع جغرافيا بنقطة واحدة (1/1).

وتتضمن الجبوة المركز الأول في المجموعة الثالثة مبرسيد 4 نقاط في مبريات (5/4) مقابل 3 نقاط أيضا للبلديات المتحدة (3/0) ونقاط 2 للمرك (2/0) وصفرف لاسراليا (1/2).

**كأس العالم للسيدات**

■ سوكوهولم - ا ف ب - فازت  
الولايات المتحدة جامعة الشرق على  
البنمارك بهدف حسمها لبطولة (٨١)  
وميلبريت (٤٠) اول من ضمن  
الخمسين في غافلي (السويد) ضمن  
المجموعة الثالثة من مسابقة كأس  
العالم الثانية للسيدات في كرة  
القدم.  
وضمن المجموعة ذاتها فازت  
البحرين على استراليا (٧/٤) سجلت  
اهداف الصين باين وحو (٣٣) ونوي  
هونغ تشي (٤٦ و ٤٤) واينج تشو  
(٩٠) وهندي على استراليا باين (٤٥)  
وهونغ (٨٧).  
وضمن المجموعة الثالثة فازت  
النرويج على انكلترا بهدفين  
لهاواو (٧) وان (٢٧). ومعدايت

**قداس**  
يقام قداس لرحلة نفس  
الرئيس اللبناني  
سليمان فرنجية  
والوزير  
طوني فرنجية وعائلته  
الاحد الواقع فيه ١١ حزيران  
(يونيو) الجاري عند السامسادة  
مسماة في كنيسة مونتريدام  
باري، في الدائرة الخامسة  
هي باريس.  
Notre Dame De Paris  
17 Rue d' Ulm, Paris75005

**تعزية**

يبالغ الحزن والأسى يتقدم  
موظفو سفارة سلطنة عمان  
في لندن بتعازيهم الى زميلتهم  
جوليانا كمال وأسرتها  
في وفاة ابنة عمها  
الماصوف عليها

**ميليا الرحباني**

في حادثة اليم  
ويسألون الله عز وجل أن  
يتخذ الفقيدة بواسع رحمته  
ويلهم أسرته الصبر  
والسלוام

[illegible][illegible][illegible][illegible]

100



# الوسط

الآن في الاسواق  
تصدر كل يوم اثنين

## الحياة

السبت ١٠ حزيران (يونيو) ١٩٩٥ الموافق ١٢ محرم ١٤١٦ هـ / العدد ١١٧٩٧  
AL HAYAT SATURDAY, 10 JUNE, 1995 ISSUE NO 11797

مؤسسة الرجحي للتجارة  
الاستثمار الأمثل لأموالك  
رؤى الخدمات المالية السريعة  
لمزيد من المعلومات الاتصال بالهاتف المجاني  
8003044111

### نقطة حار

■ أول الكلام:  
... وحجرت تذكرتي  
وودعت السنابل  
والجدول والشجر  
وأخذت في جيبتي  
تصاوير الحقل  
وأخذت إمضاء القمر  
وأخذت وجه حبيبتني...  
وأخذت الوجه اللطيف  
لقبتي عليك وانت يا  
صوتي... تمام على حجر!

● كتب إلى الممشقي الذي  
احترف البورق ثم فخره الجن  
فاخضوضه لغناه الاعشاب:  
أمير اللون المطلق الذي يختزن  
داخله حبا كبيرا / نزار قباني  
هذا الصباح ٧:٠٠: فتحت على  
نزار / شيايبك الشمل حين  
فاجاني - مجدداً - «فاكسه»  
الحب... فما أجلي «فاكسات»  
الحب... لتواجه تدفق «فاكسات»  
الزمن... وشتم الضعفاء  
فكريا وعاطفيا

رسالة «نزار» إلي هذا  
الصباح: مجنونة بالحب...  
مجنونة بروعة التجارب مع  
الهمة، واليقظة، والشفقة... فإذا  
رسالتك خفقت لتلهو القلب  
حسبنا هذا الطائر الغريب الذي  
يحمل في شكله كل سمات  
الطيور، الربيعة، والصاخبة،  
والناعمة، والشرسة، والحالة...  
جات إلي الرسالة النزارية:  
طائر فكر جرحاً في لوحة وهو  
ينظر إلي طائر حب حزين...  
وكنتم اعتقد ان مسابقات العشق  
قد انتهت عند حدود عرض  
التفان الفرنسي لوقائع مسابقة  
أطول قبلة في العالم، إلى أن  
قر: «نزار» الذي يشكو بالثر  
ويكي بالشعر... أن يسكب في  
قلبي حليب النهار في أقصر  
رسالة حب.

لقد قرر الرقيق «نزار» غسل  
يده مني حين طابني أن أبدأ في  
سداد قاتورة الزمان... وكأنني  
زهرة قفقت وضعت على قبر  
قصة عشق انحسرت... ووجه  
لي هذه التسمية الجديدة...  
(الجنون)... الذي استنشقنا  
فيروسيه معاً، وأعلن قلة حيلته  
تجاه نوبات صيائتي، وصبري  
ونوبات الكتابة عندي... وهو يعلم  
أننا - هو وأنا ومن شبيها - لا  
بد أن نظل في كامل اتزاننا أمام  
القبيلة، ونكتم المواقف  
والأحزان... ونبتجسس من  
الداخل!

كان العزيز «نزار» يطلب مني  
التقاعد مع الورق، ولوليتني...  
كيف أرضى الحبيب المهنة، ولا  
أسع كلام الأطباء... وكنت لا  
أعلم أن تلك الحبوب لم تعد تقدم  
لي ملفوفة بالإنسيامة والنابيل  
الناعمة، وأن داني لا يملك علاجه  
لا يعرف حدود أحزانه  
أرفض الدواء والطبيب - يا  
نزار - لأنني أريد الاحتفاظ  
ببكارة مشاعري... وأن أبقى  
عذرة الكلمة الصادقة... وأن  
أعشق، وأعشق، وأعشق...  
فأعشقي لي ولك قفراً!  
أقرأ دعوة العزيز «نزار» لي  
وأتعجب، «وأقرأ أياته أتيسر»...  
لقد حولتني رسالته من ضوء  
مسموم إلى كائن ترابي،  
وجعلتني أردد: يا من سترت لا  
تقتض!

وهذه رسالة العزيز «نزار» /  
خفقت التي امتزجت بكلماتي /  
خفقتني:  
(الحبيب عبدالله):  
هذا الصباح اكتشفت مجنوناً  
آخر يشبهني...

بنويات (الصراع)...  
ونوبات الكتابة...  
ونوبات الصبا...  
فماذا أفعل، إذا كنت لا  
تسمع كلام الأطباء... وترفض  
الحبوب المهدئة... وتعض على  
أيدي الممرضات!

بعد اليوم... لن أكون مسؤولاً  
عنه، إذا جرحك الحب في  
غرفة أنفريقي... ومنعوا عنك  
الطعام، والمسائر، والفاكسات،  
ورسائل الحب...  
سلام عليك، أيها الرجل الذي  
لا يتوب...

(ما تبث عن عشقي، ولا  
استغفري...!!)

عبدالله الجفري

### العلماء يعملون على استخراج دواء طبيعي فعال مشكلة الأرق ستحلها القطط؟

■ واشنطن - أ ب - أفسان  
دراسة أميركية بان العلماء يملكون  
التوصل قريباً إلى دواء فعال لمعالجة  
الأرق الذي يعانيه مئات الملايين من  
الإنسان في العالم باستخدام مادة  
مستخلصة من النخاع الشوكي  
للقطط. وتحتوي هذه المادة على مادة  
تسمى «كاتيكولامين» وهي مادة زيتية  
تتقلل الرضاة بين الدماغ  
والخلايا.

وقال ستيفن هنريسون الخبير في  
معهد ستريكن للبحوث في كاليفورنيا  
أن المادة المستخلصة من القطط خلال  
استخراجها في النوم، وتحتوي نوماً  
عميقاً وطبيعياً، ويصنع منه دواء  
مترابحاً من دون الإدمان التي  
تسببها الأدوية الممنوعة المستخدمة  
حالياً.

واعتبر أن لا يزال هناك شذات  
امام الأبحاث المخبرية لإنهاء التجارب  
اللازمة وطرح الدواء في الأسواق.

### انهيار جدار يقتل امرأة ويصيب ابنتها بجروح خطيرة فاجعة تضرب عائلة لبنانية في لندن

■ لندن - «الحياة»  
عندما غادر طوني الرحباني  
لندن قبل خمس سنوات متوجهاً إلى  
لندن بحثاً عن لقمة العيش، لم يكن  
يعرف ماذا يخبر له القدر.  
وأجبرته ظروفه صعبة في أول  
الأيام، إلى أن حصلت خلال العامين  
الماضيين بعض الانفراشات  
الاجتماعية في حياته، على صعيد  
مهنته كمهندس أعمال كهربائية...  
وكان طوني مثلاً للبناني النشط  
الذي يسهر على عمله، ويكرس وقته  
لخدمة عائلته، وكان يحرص كل صباح  
يوم أحد على الذهاب إلى الكنيسة  
الارثوذكسية بعدما انضم إلى جوقه  
الترابطين.

هذا الأحد لن يكون طوني كعادته  
في الكنيسة لأن زوجته فارقت الحياة  
أثر حادث مؤلم، ولأن ابنتيه أصيبتا  
بجروح خطيرة ونقلتا إلى مستشفى  
مسات ماري، في باينغتون.



■ مشروع زواج لبقان ترامب من رجل الاعمال الإيطالي  
ريكارديو مازوتشيلي لن يصل إلى خاتمته السعيدة التي كانت  
مقررة في ١٧ حزيران (يونيو) الجاري في لندن، لأن مازوتشيلي رفض  
توقيع اتفاق يحفظ استقلالية ثروة إيفانا التي حصلت على نحو ١٢ مليون  
دولار اثر طلاقها من زوجها السابق المليونير الأميركي دونالد ترامب.  
إضافة إلى ذلك تملك عارضة الأزياء السابقة شركة لبيع الحلوى  
ومستحضرات التجميل معروفة باسم «هاوس أوف إيفانا» (رويت)

### ملوك ورجال دين وشخصيات في عرس الأمير بول

■ لندن - «الحياة»  
يحتفل السبت في الأول من  
تومز (يونيو) المقبل في لندن بزفاف  
ولي العهد اليوناني الأمير بول،  
نجل ملك اليونان السابق  
سستانتين.

ويتزوج الأمير بول (٢٨ عاماً) من  
فتاة أميركية تدعى ماريا سانتال  
سبيلر (٣١ عاماً) في الكاتدرائية  
الارثوذكسية في لندن (إيا سوفيا).  
كما تفضل شقيقات الملكة إليزابيث  
والأمير الذي يحضره ملك أوروبا  
الليون والسابقون، إضافة إلى ألفي  
شخصية من بينها ٤٠ عضواً في حزب



■ تتابع شرطة نيويورك البحث عن لوحة كبرى رسمها الفنان الفارو مستوحياً ملاح عارضة الأزياء البريطانية  
السرا «ناومي كامبل». وسرقها لصوص من النادي الليلي «تاتل» خلال عرض اللوحات أقيم فيه. وقال الرسام  
أنه يشعر بأنه قد ولد... وهو معروف بلوحات تصور عارضة الأزياء المشهورات، مثل الأميركية كريستي  
تورلينجتون وسيدني غروفورد والأسترالية إيل ماكغروين (ريكن)

■ منحت الملكة إليزابيث  
الثانية سفير الكويت في لندن  
وسام الملكة فيكتوريا، تقديراً  
لخدمات التي قدمها من  
خلال مهمته الدبلوماسية  
لشتم العلاقات بين الكويت  
وبريطانيا. وحصل رئيس  
التشريعات في السفير  
رسالة ملكية تعبر عن سعادة  
القصر بجناح الزيارة التي  
قام بها أمير الكويت للندن  
آخر.

■ برعاية وزير التربية  
البناني روبير غانم يقد الأستاذ ديم الخوري  
جبران «وسام المعلم» في احتفال يقام اليوم في مدرسة  
الفرير ددة (الكورة).

■ يتابع السيد عبدالله بن محمد الذهب سفير  
سلطنة عمان في واشنطن وسفيرها السابق لدى  
بريطانيا زيارة للندن حيث يحققي به الأصدقاء.

■ تدعو لجنة معرض فيلادلفيا السنوي للكتاب  
الاسلامي العربي رجال الدين والفكر والصحافة  
للمشاركة في ندوة نقاش غير سياسي موضوعها «هل  
السلام ممكن في الشرق الأوسط وما هي صيغة  
التعايش؟» وذلك خلال المعرض الذي سيقام في ١١  
إلى ١٥ ايلول (سبتمبر) ١٩٩٥.

■ ترحب جامعة الكويت بالوفد  
الاسلامي الذي سيقام في الكويت  
للمسؤول على محطيات اضافية. يمكن  
الاتصال بواسطة الفاكس: ٥٧٤٢٢٣٣ (٢١٥).

■ غادر القاهرة المنيع والصحاني اللبناني محمد  
صفي الدين والمخرج بول يابو جبران من تلفزيون ابي  
سي إن بعد زيارة استغرقت اسبوعاً وأجريا خلالها  
مقابلات مع البابا شنودة والأمين العام للجامعة العربية  
الدكتور عصمت عبد المجيد وعدد من الساسة  
المصريين والعرب ورجال الأعمال اللبنانيين.

■ رقي السيد عمر بن خضراء وزوجته السيدة  
روا فريج طفلًا سميًا طارق.

■ ربقي الدكتور محمد عبدالحليم الأستاذ في كلية

### عيون وأذان

بما أن الهزيمة يتيمة، فإن هزيمة العالم المتحضر كله في البوسنة تبقى  
من دون أب، ويحاول كل طرف تصميص أي طرف آخر، أو كل الأطراف  
الأخرى، مسؤولية القتل.

■ الأميركيون، أو على وجه التحديد سفيرهم لدى الأمم المتحدة ماثان  
أولبرايت، والتابع باسمها جيس روين، يحاولون أن يضعوا القتل على  
أكف الأمم المتحدة، أو على كفي أمينها العام الدكتور بطرس بطرس غالي  
في خطة تجاوب البوسنة والهرسك إلى انتخاب أمين عام جديد للأمم المتحدة  
ولا تمنح البوسنة أن تكون سلاحاً في الجولة الحالية التي ربما تبتعتها  
جولة ترشيح وزير خارجية إسرائيل شمعون بيريز أميناً عاماً.

■ المهم الآن أن دور قوة الحماية الدولية في البوسنة والهرسك كما حده  
مجلس الأمن الدولي، لا يظل إطلاقاً أن تؤيد القوة الدولية فريقاً في البوسنة  
ضد فريق، بل يهدف إلى تحقيق ثلاثة أمور:

أولاً: التخلع على عواقب الاحتلال، عن طريق توفير مساعدات إنسانية.  
ثانياً: احتواء النزاع، والتخفيف من مظاهره بفرض قيود على الطرفين  
المتقاتلين، مثل إنشاء مناطق يحظر الطيران فيها أو إنشاء مناطق آمنة أو  
مناطق عازلة.

ثالثاً: تعزيز فرص السلام بترتيب مفاوضات لوقف النار محلياً،  
والحفاظة على تلك الملاحق التي يجب أن تكون، ومحاولة خلق مناخ لتسوية  
سياسية عامة.

هذا باختصار هو انتداب قوة الحماية الدولية كما قرره مجلس الأمن  
حدث سيطر الولايات المتحدة على القرار، منذ أن أصبحت الدولة العظمى  
الوحيدة في العالم. وإذا اتفقا والقارئ على أن لا تستطيع أن تتحمل اقتراح  
استصدار أي قرار تريد من مجلس الأمن، فستبقى كذلك على أن الولايات  
المتحدة كانت تستطيع أن تستصدر قراراً بإرسال قوة مقاتلة لغرض السلام  
على الطرفين.

لا تقول أن هذا ما كان يجب أن يفعله مجلس الأمن الدولي، فالأرجح أن  
مثل هذا القرار صعب التنفيذ جداً حتى لو اتخذ، ولكن نقول أن انتداب قوة  
الحماية الدولية محدود جداً، وهي تعمل ضمن حدوده ومحدوديتها.

مع ذلك تتصرف الولايات المتحدة كما لو أن الأمم المتحدة هي التي  
فشلت، وليس الدول القادرة على فرض إرادتها إذا توافرت الإرادة.  
وتابعت قبل أيام جلاً غير دبلوماسي بالرة في مقر الأمم المتحدة، فقد  
نسب إلى الناطق الأميركي روين قوله «أننا لا نستطيع أن نتحمل اقتراح  
الأمين العام الذي قدمه السنة الماضية والذي ينص على إبقاء النظم القومية  
لعمل قوة الحماية الدولية، وعدم الرغبة في استخدام القوة الجوية».

واتخذ مصدر في الأمم المتحدة، قبل بعد ذلك أنه الدكتور بطرس غالي،  
تصريح الناطق، ووصفه بأنه متفعل وخاطن.

ولعل القارئ لاحظ فوراً أن الناطق الأميركي انتقد في أيار (مايو)  
تصريحاً للأمين العام يعود إلى السنة الماضية، فلماذا الانتقاد اليوم؟ وهل  
يمكن أن يكون السبب محاولة نقل القتل من الدول الكبرى، خصوصاً الدولة  
العظمى، إلى الأمم المتحدة؟ وكيف تمتع الأمم المتحدة برفض استخدام القوة  
الجوية، بحلف شمال الأطلسي يستطيع أن يستعصمها من دون استئذان.

كما تستطيع الولايات المتحدة الحصول على الآن بها ساعة نشاء  
الأمم المتحدة قوة أو ضمنية بقر ما تريد لها الدول الأعضاء، خصوصاً  
الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي، وتحديد الولايات المتحدة،  
وربما كان الأمر لا يدعو محاولة من هذه الدول للتدخل من القتل، غير أن  
مسود الحملة عن السفيرة الأميركية والناطق باسمها يزيد بعداً آخر، هو أن  
لعل السبب النهائي لتعطيل تجديد ولاية الأمن العام الحالي، أو التمهيد  
لعدم ترشيح بيريز الذي لا يكتف رغبته في اختتام حياته السياسية بتسلم  
أعلى منصب دبلوماسي عالمي.

مما يكن الأمر فالدول الصناعية السبع التي تستعج في مالبافس في  
١٥ من الشهر الجاري ستد على جدول الأعمال بدأ يهدف إلى «اصلاح»  
الأمم المتحدة، ومئة مجال هائل للاصلاح، خصوصاً من ناحية ترشيح  
القوة، وتقليص البيروقراطية، والاعاء وكالات وبرامج ومشروعات ثبت فشلها.  
ولم اقتصر الاصلاح على كل هذا بل كانت لنا ملاحظة أخرى، غير أننا نخشى  
أن يكون وراء الأكمة ما وراءها، وأن تكون الولايات المتحدة التي تقود حملة  
الاصلاح، تريد في الواقع زيادة تيجان الأمم المتحدة وتوطيعها لأهدافها،  
وهنا تعود إلى الأمين العام الدكتور بطرس غالي الذي يرفض أن يكون شاهد  
تد على تحويل الأمم المتحدة إلى أداة لخدمة أغراض الدول الكبرى.

جهد الخازن

### أثار اللسعات السامة تستحق مؤتمراً دولياً في باريس

■ باريس - أ ب - تشتمل  
العقارب والتماعين والخنكاي وبعض  
أنواع السمك وقنابل البحر  
وحجوز البحر الذي يبيد عن  
القواصم عادة لجمال شكله الخفيا  
سامة يسبب بعضها مشاكل صحية  
في عدد كبير من دول العالم.

■ وأضاف أن الوضع في دول مثل  
بورما والكاميرون مختلفه وقد عثر  
على السمات السامة بـ ٢٠٠ إلى ٥٠٠ لكل  
مئة ألف نسمة، لكن معدل الوفيات في  
مثل هذه الحالات قليل (٣ لكل مئة  
الف نسمة سنوياً). وداي  
الخصائص، أو الاختصاصات البيئية  
(إزالة الغابات والقائمة مراكز كبيرة  
للزراعة الصناعية) تؤدي إلى ازدياد  
هذه الحوادث.

ولكن اختصاصيون يشاركون في  
المؤتمر الدولي الأول للخصائص لهذا  
الموضوع الذي نظمه معهد باستور في  
باريس أنه على الرغم من التقدم في  
تسجيل الطب ما زال العمل المضاد  
للسموم بعد نحو قرن من أعمال  
الطبيب البير كايوت، العامل الأساسي  
في معالجة حالات التسمم الخطيرة.  
وقال البروفيسور كاسيان يون من  
وحدة السموم في معهد باستور أن

### لندن : قطار معارض التحف يصل إلى محطة أولمبيا



لوحة «غابة بوسيلاند» لإيراثين سويل للبي في أولمبيا

### ندوة في مجلس الشيوخ الفرنسي موضوعها إعادة أعمار لبنان

■ باريس - «الحياة»  
تنظم جمعية الجامعيين  
اللبنانيين، خريجي الجامعات  
الفرنسية، ندوة اليوم في مقر مجلس  
الشيوخ الفرنسي في باريس تتناول  
موضوع إعادة أعمار لبنان. الأهداف  
بيئة وتنمية دائمة.

■ شارك في التنظيم المجلس  
الوطني (الفرنسي) للأبحاث العلمية،  
(برنامج البحوث) والمجلس الوطني  
(اللبناني) للأبحاث العلمية، ومنظمة  
اليونيسكو (برنامج البيئة) والجامعة  
اللبنانية ومعهد المتوسط للدراسات،  
جمعية الجامعيين اللبنانيين،  
خريجي الجامعات الفرنسية، وسفير  
لبنان لدى اليونيسكو، سامي فرنكل.

لم يعرض طلال بوش، مدير «الاتحاد  
الوطني للعلوم البيولوجية، هدف  
الندوة، ويؤكد عيشان ببران نائب  
رئيس اليونيسكو عن دور المنظمة  
ومساهمتها المجتمعية في ميادين  
التربية والعلوم والثقافة. ويقيم الآن  
باني مدير برنامج «البيئة، العلوم  
والمجتمعات»، في «المجلس الوطني  
(الفرنسي) للأبحاث العلمية» ورقة عن

■ معرض التحف القيمة الذي  
افتتح أمس في قاعة أولمبيا في لندن  
يزداد التسامع موسماً بعد أن صار  
يشارك فيه عارضين من أوروبا  
وأسيباً إلى جانب دور الأثاث  
البريطانية الشهيرة.

■ يقصد لندن جمهور عالمي متعطف  
لشاهدة معارض الابتكار والتحف  
التي تقام هذا الشهر، مثل معرضي  
فنك غروف هاوس وفندق بارك لين.  
أما معرض أولمبيا فيعتبر وسطاً مع  
لاسر ويشترك فيها هاني حمود  
ومنتير أبو عسلي وهوغيت الدريو  
وطوبى زاكيا ويديو ربحان.

■ وتعالج الجلسة الثالثة موضوع  
«إعادة الأعمار من أجل تنمية دائمة»  
تصو صالحة للبيئة فقط وليس  
للاستثمار. أما استعراضها فتترواح بين  
١٥٠٠ جنيه إسترليني (نحو ٣٣٥  
دولار) إلى ١٣٠٠٠ جنيه (نحو ٢٠ ألف  
دولار). لكن بعض قطع الأثاث  
الفرنسي من القرن الثامن عشر  
تتجاوز ذلك إلى حد ٢٠ ألف جنيه  
(٣١٥٠٠ دولار).